COMIX PARA ADULTOS ● MENSUAL ● Nº 155 ● 495 PTAS. (INC. IVA)

el VIBORA

GON VA DE CAZA

EXTRA de NAVIDAD

nueva serie cyberpunk

EDEN

por **VINCE**

sigue la intriga en

VICIOUSLAND

por **Mónica & Beatriz**

SUMARIO

COMIX Y MANGAS

1 PORTADA: **JAIME MARTÍN**
© Jaime Martín y Ed. La Cúpula.

6 *SQUEAK THE MOUSE:* **MATTIOLI**
© Mattioli. Albin Michel, Sefam 1990.

13 *EL KEEP:* **TAKAYAMA**
© Kazumasa Takayama. All rights reserved. First published in Japan in 1987 by Kodansha Ltd. Tokyo. Spanish translation rights arranged through Kodansha Ltd.

30 *CAP D'AGDE:* **BOLDÚ**
© Boldú y Ed. La Cúpula.

34 *LO QUE OCURRIÓ EN LA MASÍA:* **BOADA/ONLIYÚ**
© Boada, Onliyú y Ed. La Cúpula.

45 *PACO EL CHOTA:* **MURILLO/ZORRILLO**
© Murillo, Zorrilla y Ed. La Cúpula.

48 *DISTRACCIÓN:* **KÖNIG**
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag. Ambtt, Hamburg.

51 *EDEN:* **VINCE**
© 1992 Vince, Editions Zenda.

66 *BALÍN Y BALÁN:* **MAX**
© Max y Ed. La Cúpula.

67 *CUENTO DE NAVIDAD, EL GATO:* **SHELTON**
© Gilbert Shelton y Lora Fountain.

69 *NAUFRAGOS:* **TIBURCIO**
© Tiburcio y Ed. La Cúpula.

77 *GON VA DE CAZA:* **TANAKA**
©1992 Masachi Tanaka. All rights reserved. First published in Japan in 1992 by Kodansha Ltd., Tokyo. Spanish translation rights arranged through Kodansha Ltd.

107 *VICIOUSLAND:* **MÓNICA/BEATRIZ**
© Mónica, Beatriz y Ed. La Cúpula.

OTROS CONTENIDOS

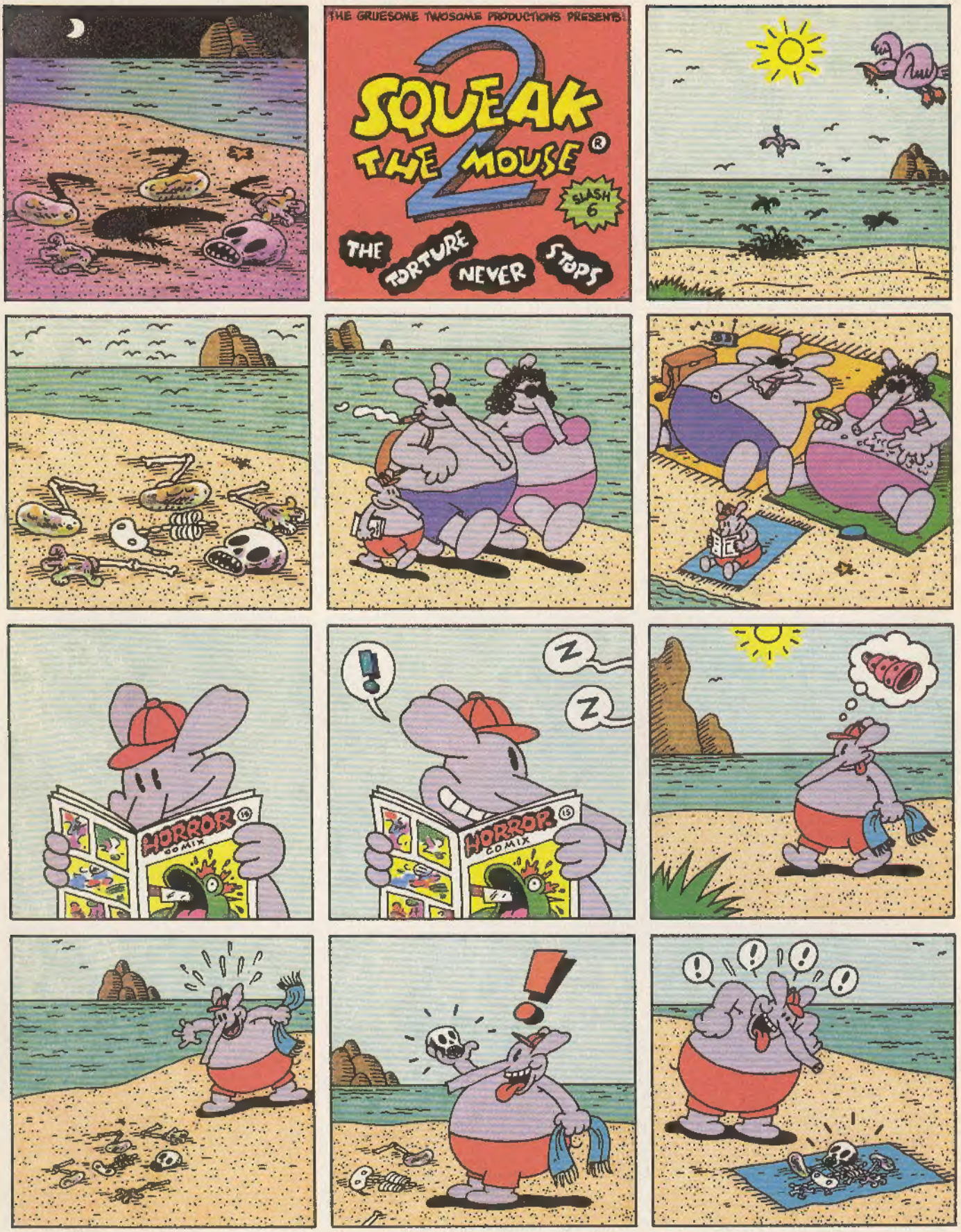
1 KOMEKOMIX: **HERNÁN MIGOYA**
© Hernán Migoya.

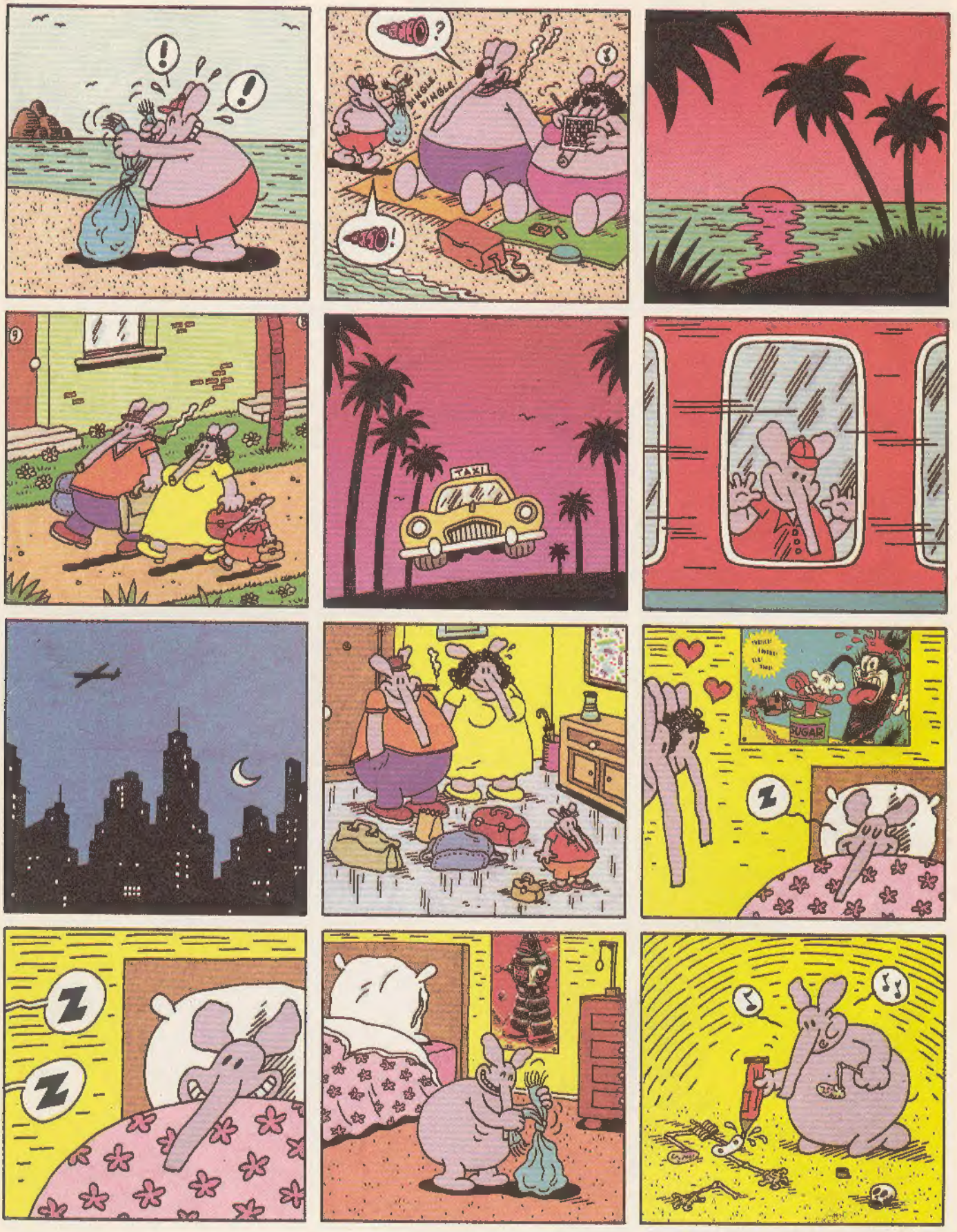
29 *ZURRIBURRI:* **ONLIYÚ**
© Onliyú.

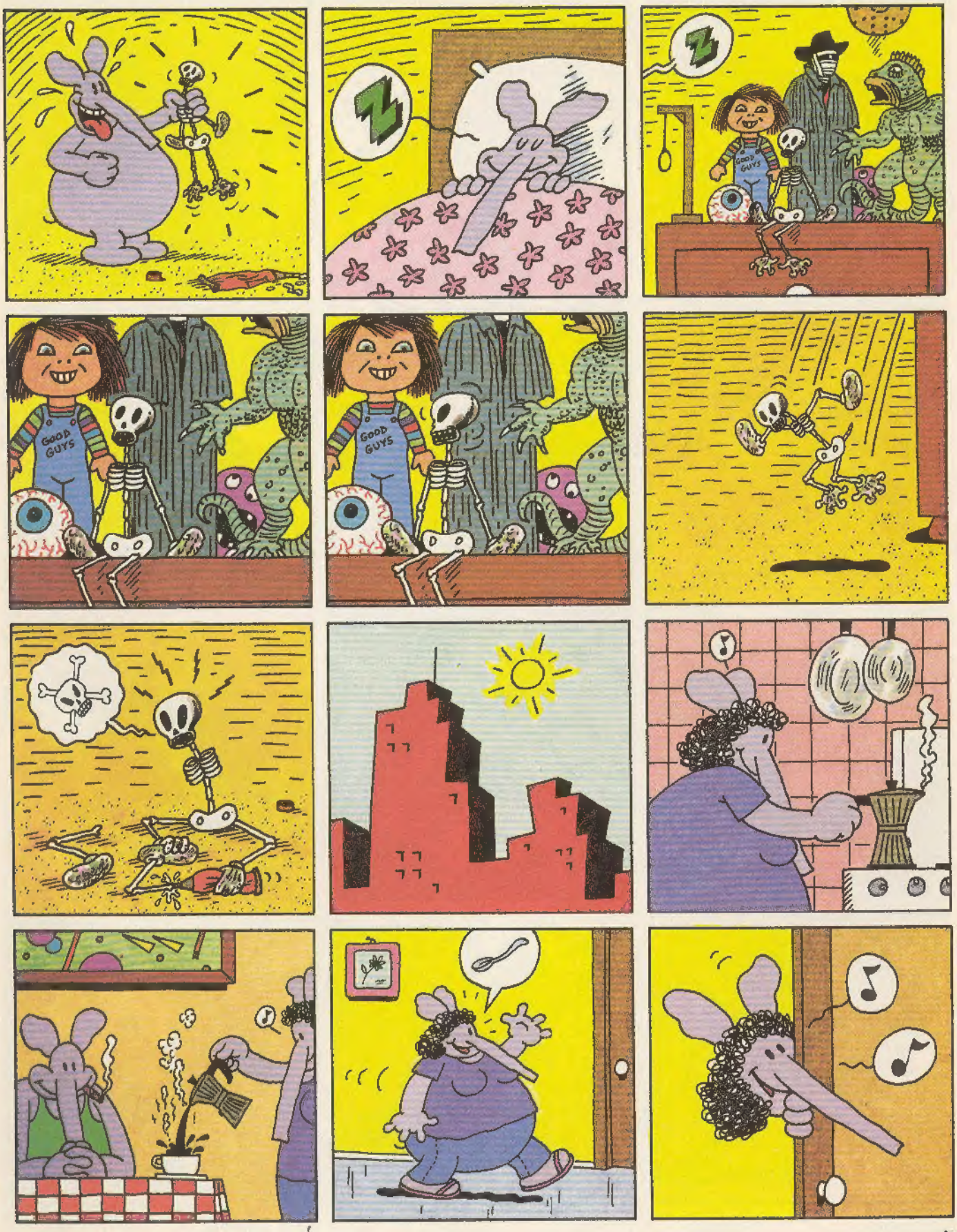
42 *FANZINES:* **ONLIYÚ**
© Onliyú.

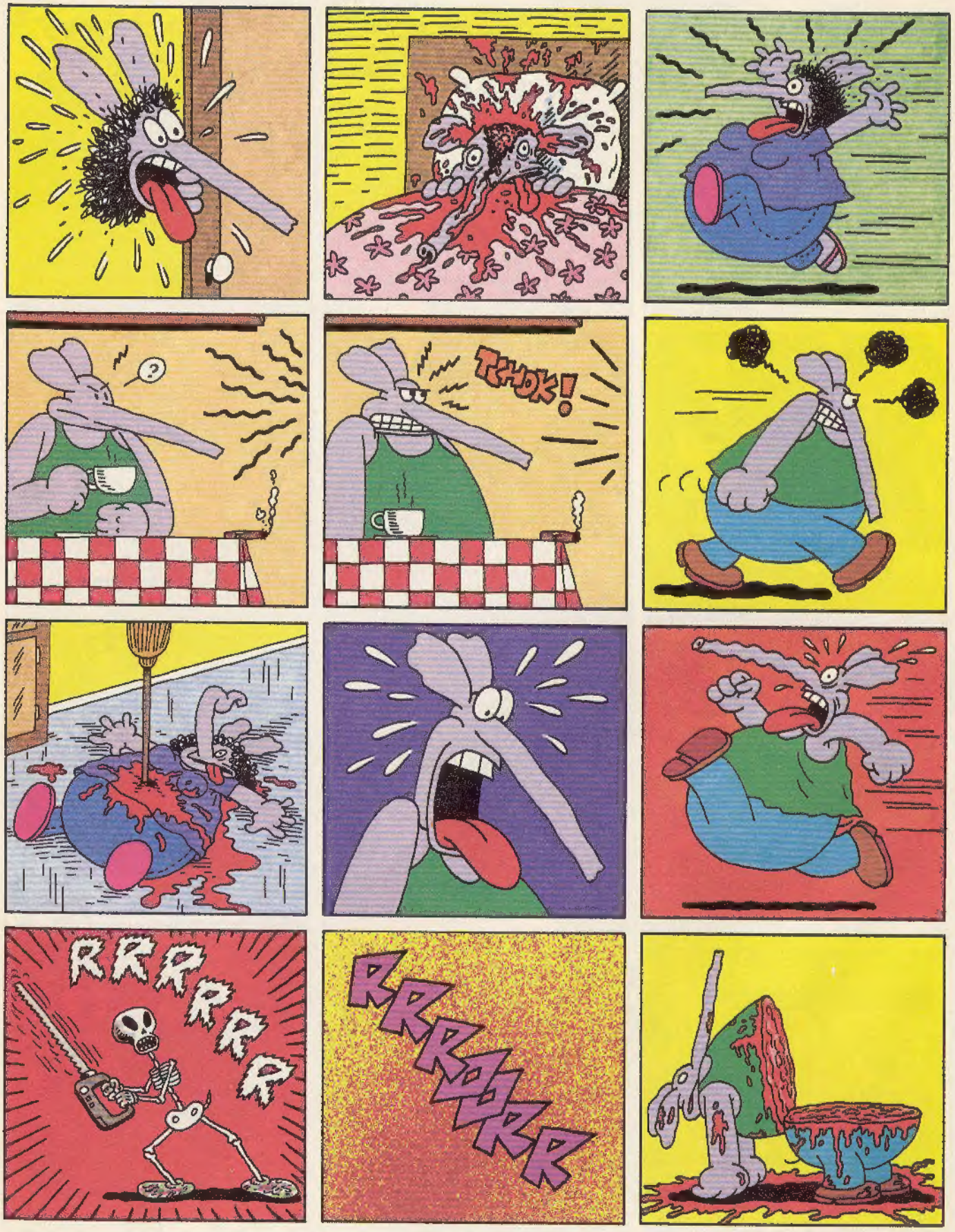
CRÉDITOS EL VÍBORA

© 1992 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora número 154 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L. Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Director: José María Berenguer. Derechos Internacionales : Ana Forcada. Producción: Emilio Bernárdez. Contabilidad: Fina. Diseño: Pablo López. Redactor: Hernán Migoya. Envíos: Fernando. Transportes: Isidre. Empaquetado: Jose. Traducciones: Ana Campeny, Eugenia Bigas, Tomimoto, Jesús Benavides. Rotulación: F. Fernández, Luis Andrés. Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf, Colorama. Filmación Mac: Dos 3 Set. Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: Coedis S.A, Tel. (93) 680 03 60 Molins de Rei (Barcelona). Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte). El Víbora no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

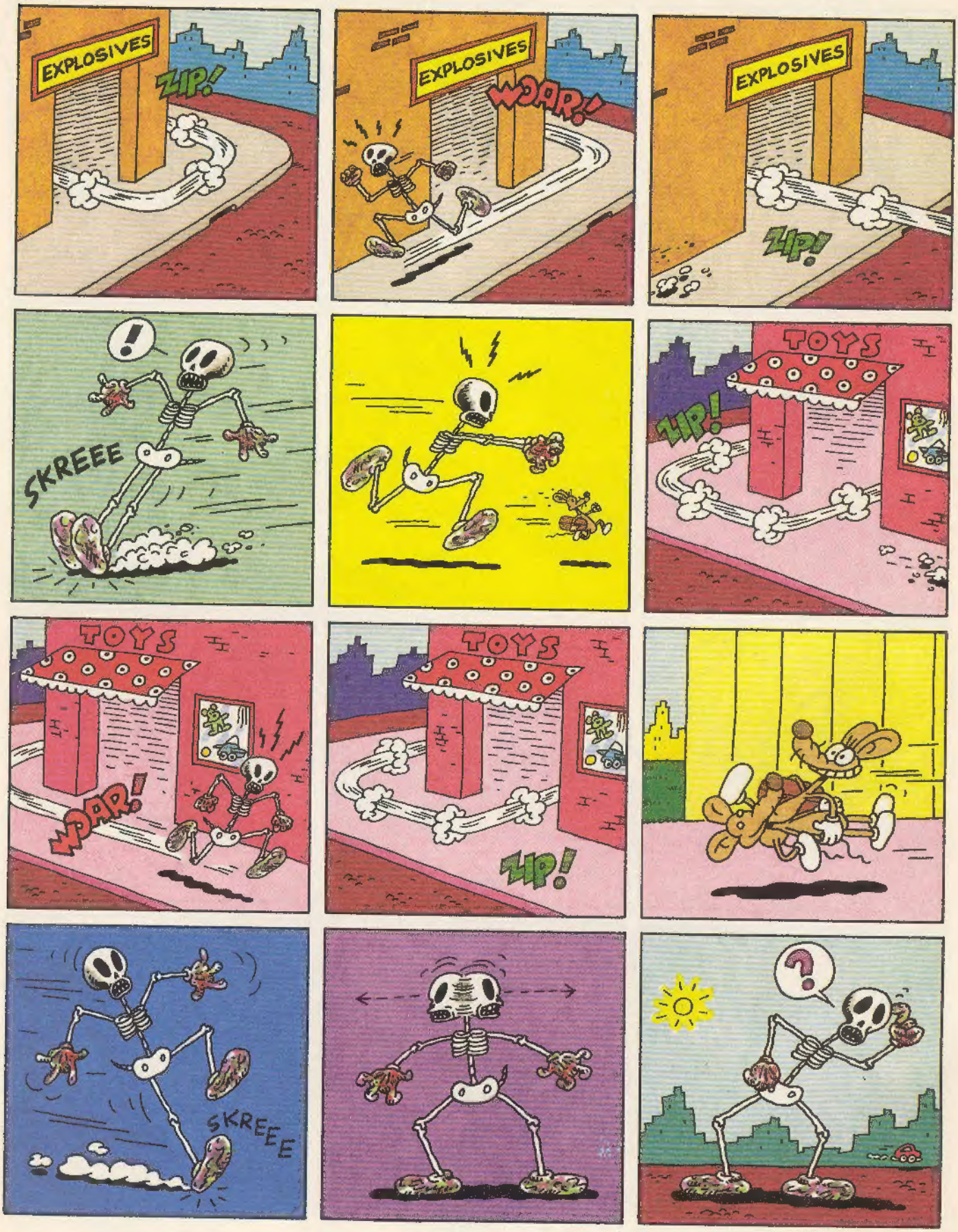

THE GRUESOME TWOSOME PRODUCTIONS PRESENTS:
SQUEAK THE MOUSE 2 ®
SLASH 6
THE TORTURE NEVER STOPS
HORROR COMIX
HORROR COMIX
Z
Z

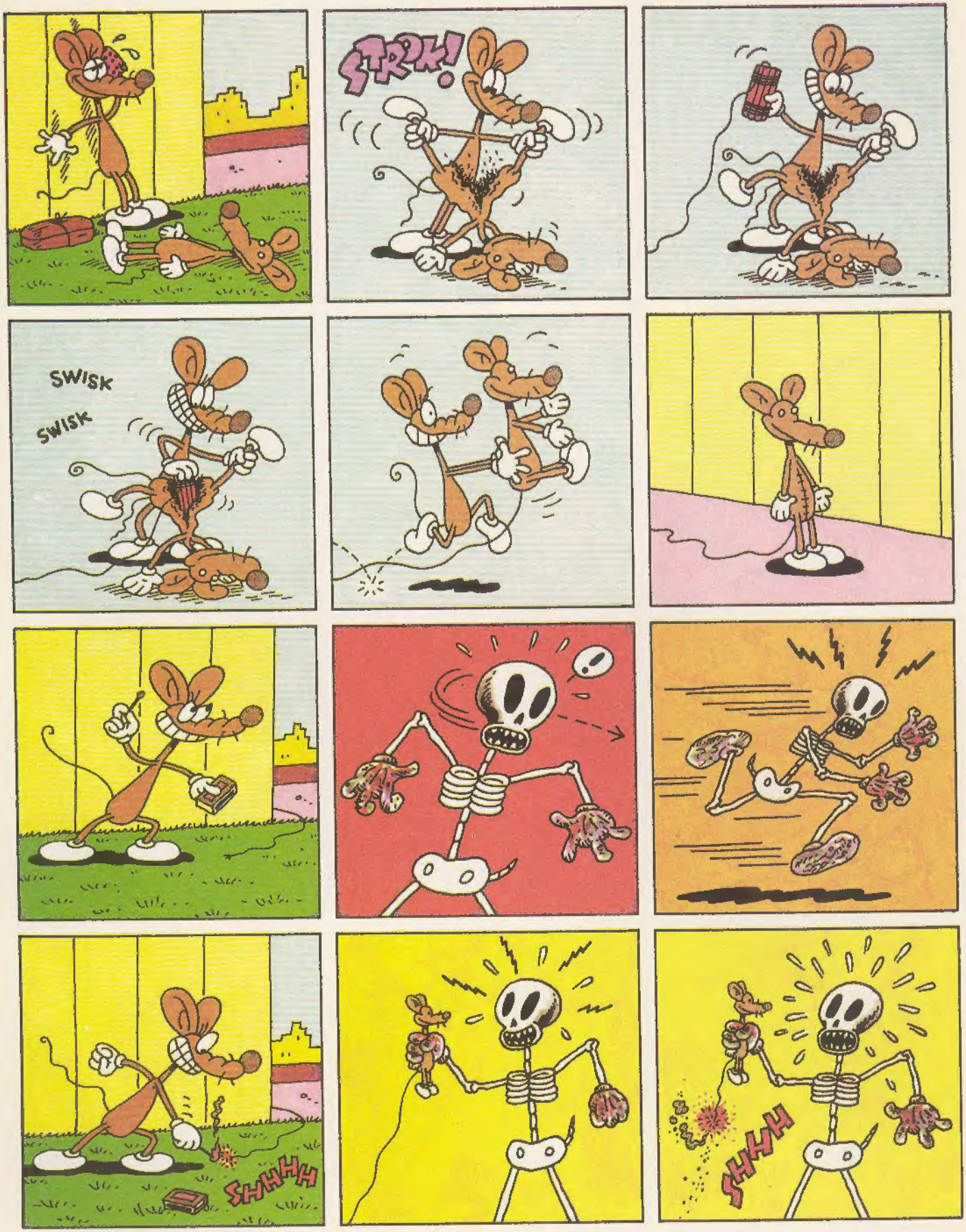

DINGLE! DINGLE!
TAXI
SUGAR

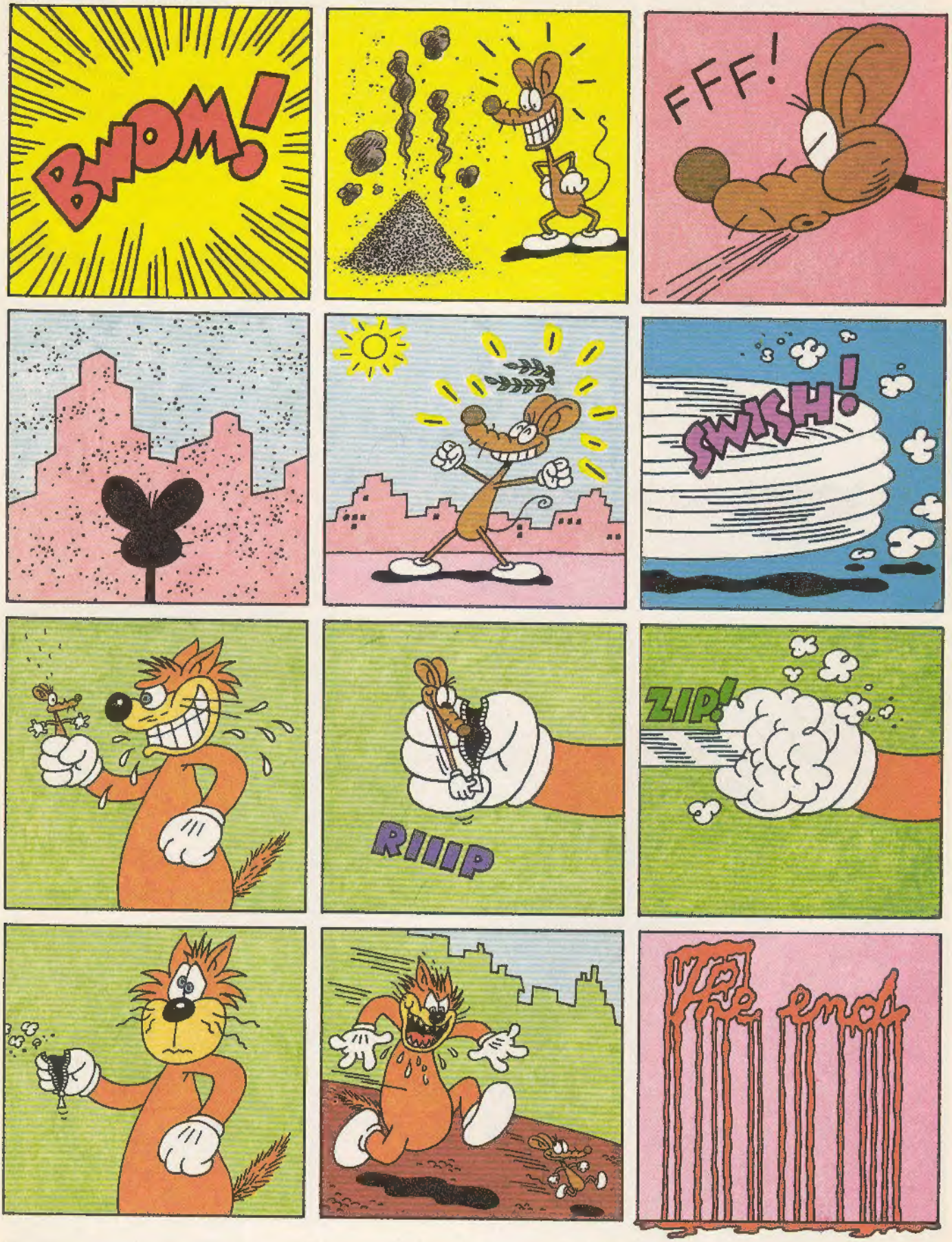

Z
Z
GOOD GUYS
GOOD GUYS
GOOD GUYS


?
TCHOK!
RRRRRR
RRROOOKK

PLOTCH !
PLOTCH !


EXPLOSIVES
ZIP!
EXPLOSIVES
WOAR!
EXPLOSIVES
ZIP!
!
SKREEE
TOYS
ZIP!
TOYS
WOAR!
TOYS
ZIP!
SKREEE
?


STRIK!
SWISK
SWISK
SHHHH
SHHHH


BWOM!
FFF!
SWISH!
RIIIP
ZIP!
The end

KOMEKOMIX

Hernán Migoya

"El odio es patrimonio de los débiles. Los fuertes no lo conocen, porque no necesitan odiar a nadie, ya que pueden vencer y humillar a todos sus enemigos. El que no puede imponer su voluntad, o sea el débil, ése es el que odia".

Don César de Echagüe.

"Desperté; alguien gritaba. Cerré la boca y los gritos cesaron"

Charles Williams.

"El arrecife del escorpión".

Odio muchas cosas. Pero, sobre todas ellas, odio la Navidad. Y supongo que no soy el único, porque si no, no existirían esos tópicos sobre lo tristes que son estas fechas, la melancolía que le invade a uno, que si nos obligan a aparentar felicidad y toda esa mierda. Yo no sé si es por alguna de esas razones, pero odio la Navidad. Pero eso no es extraño en mí. Por odiar, odio hasta a Dios. Tanta bondad me escama. Tiene que haber truco.

Aunque hay que reconocer que las Navidades son la fechas más propicias para aquéllos que se dedican a escribir. ¿No habéis oído nunca que uno escribe mejor cuanto más triste está? Los escritos te surgen con mayor sinceridad y personalidad. Lógico. Cuando uno está contento, tiene ganas de reír, saltar, bailar y lo que le dejen (moverse, en general), y en lo que menos se piensa es en apalancarse ante una mesa y dedicarse a emborronar papeles, qué tontería.

Pero tenéis la gran suerte de contar con un redactor de Komekomix que, responsable él, ha decidido sacrificar toda su felicidad personal en aras de la expresividad y calidad de los textos (¿Véis? Eso de "en aras", por ejemplo, ni siquiera sabría lo que significa en un estado anímico optimista). Así que he resuelto postergar la redacción de los Komekomix a momentos en que me encuentre totalmente deprimido, para lograr ese nivel que vosotros merecéis. No os extrañé s, pues, si oís por ahí que la novia me ha dejado, que me han echado de mis 20 empleos, y que los amigos me evitan porque tengo el Amedio mentira podrida todo. En realidad, he sido yo quien ha querido sacrificarse y acumular una serie de desgracias personales que me permiten escribir con una fluídez espantosa. El único riesgo que uno corre al escribir deprimido es que acabe deprimiendo al que menos culpa tiene, o sea, a vosotros. Pero es Navidad, me sabréis perdonar. La Navidad siempre deprime que es un contento. En realidad, de acuerdo con mis pretensiones literarias, se trata de mi época favorita. Un par de suicidios frustrados (frustrados, claro, si no, no tiene gracia), y tres o cuatro Navidades más, y me presento al Nobel.

Un cómic deprimente

Por eso sólo yo sé apreciar cosas como el cómic que hace unas semanas sacaron los socialistas (dios mío, cómo se ha devaluado esta palabra; y pensar que antes se pronunciaba con orgul o) para divulgar los adelantos que en sus diez años de gobierno hemos padecido. Lo bueno de dicho asunto no es que el famoso tebeo sea malo (que lo es hasta extremos ruborizantes), ni siquiera que reduzca al ciudadano español a la inteligencia de un autómata sub-alimentado a base de yogures desnatados (que cuestan un poco más, pero son más sanos) y haga hablar a los personajes con una estupidez que ni en las elecciones americanas. Lo realmente genial no es el producto en cuestión, sino el hecho de que, puestos en evidencia ante la subnormalidad (y que me perdonen los subnormales, y lo escribo en serio) de su engendro viñetero, sus promotores se han justificado achacando todos los defectos del panfleto al lenguaje ya de por sí simplista que, según ellos, posee el cómic como medio de expresión (de inexpresión, en este caso). O sea, que la mierda de ese cómic no se debe a que ese cómic sea una mierda, sino a que en general una de las características básicas de los cómics es que son intrínsicamente una mierda. Toma ya.

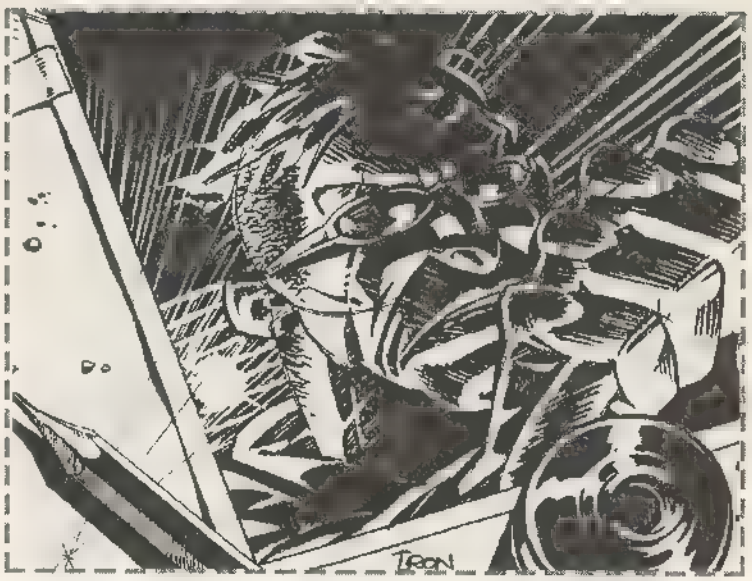
Señores socialistas (¿les ofenderá más que les llame señores o socialistas?), sólo una réplica: Si tan simple es el medio cómic, ¿cómo es que un autor de COMICS ha sido galardonado con el PREMIO PULITZER 1992, concretamente Art Spiegelman por su "MAUS"? Supongo que el jurado no debía tener ni idea de lo que se hacía, ¿no? Pues, hala, a ver cuándo les conceden a ustedes ese galardón, porque si un vil dibujante de garabatos lo ha conseguido, lo deben tener chupado, vamos, después de la novela que se han montado en España en estos diez años.

Un libro vitalizante

Como véis, todas estas palabras son fruto de un odio arrollador. Pero uno se siente mejor después de soltarlas. Como mejor se debe haber sentido también Onliyú después de haber escrito "¡Taxi!", una guía de supervivencia para el usuario que Ediciones B publica en su colección Dolce Vita. ¿Que os voy yo a contar de Onliyú? A él se debe la época dorada del Komekomix y el pudor que me asalta a mí cada vez que intento realizar un pálido remedo de sus escritos. Admiro su estilo (qué admirar ni qué hostias; ¡le tengo una envidia...!) y su dominio de esto que unos llaman lenguaje y otros comunicación inútil. Os recomiendo este libro (y yo no recomiendo muchas cosas, que conste) porque hay una garantía de calidad que dice: leyéndolo te lo vas a pasar de puta madre.

Y lo demás, a gusto del consumidor

El artista Carmelo Hernando ha lanzado al mercado un extraño producto, una especie de baraja con 90 instantáneas en color del subconsciente humano. Se titula "Miedo al arte", y bajo la sentencia "mirar es fácil, pero mirar no es simple", se esconden "90 miradas hacia adentro, hechas desde España durante 15 años". La tirada es de 1000 ejemplares, numerados, firmados y autentificados por el autor. Para gente inquieta culturalmente. Yo, como no entiendo de eso, ni mu.



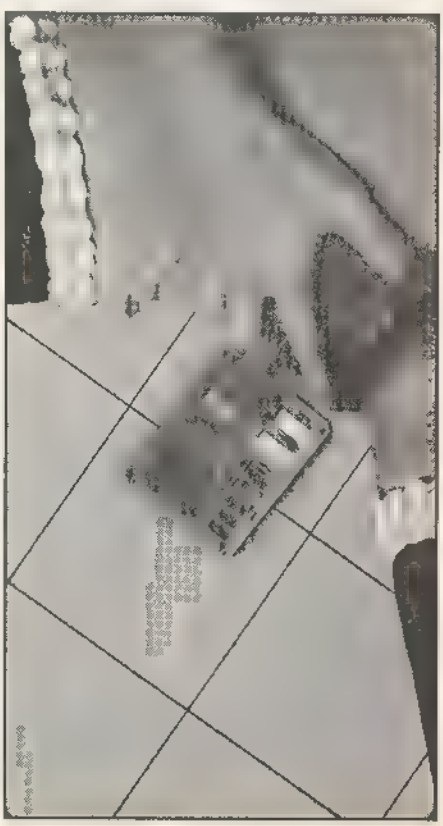
Y, para acabar, dos actividades comiqueras:

- la primera lo organiza el "Espeleo Club" de Tortosa, que pide historias en blanco y negro, en formato DIN A-4 o proporcional (sin sobrepasar el DIN A-1), y de una a cuatro páginas de extensión sobre un tema relacionado con el mundo de la espeleología y el descenso deportivo de cañones, gargantas y barrancos. No me digáis que el tema no os estimula la imaginación. Debéis enviar los trabajos al local social del Espeleo Club Tortosa (Espeleo Comic'92), Apartado de Correos, 10, 43500 Tortosa (T), antes del 31 de diciembre (ya sé, ya sé que casi no da tiempo, lo siento: a todos los que convoquéis concursos, avisadnos con tiempo, por favor). Hay premios de hasta 50.000 pesetas, con trofeo y posibilidad de edición.
- Y la otra es toda una "Quinzena del Còmic". La organiza en Terrassa el fanzine (muy bueno, por cierto) "Terrazza Tropical" y el Servei de Joventut de l'Ajuntament de la ciudad. Se celebra del 16 al 31 de diciembre, e incluirá un encuentro nacional de fanzines (el domingo 27) y una "Festa del Còmic" (el sábado 19). También se entregarán los premios de un concurso ya convocado. Ojo, esta gente es competente. Habrá que pasarse por allí

Bueno, pues corto el rollo. Y si no os gustan las Navidades, decidlo claramente, como yo. No seamos hipócritas. No hay por qué disimular e ir deseando Felices Navidades a todo el mundo, como si de verdad os motivaran estas fechas asquerosas. Hala, hasta pronto

Ah, y Feliz Navidad.

Hernán Migoya



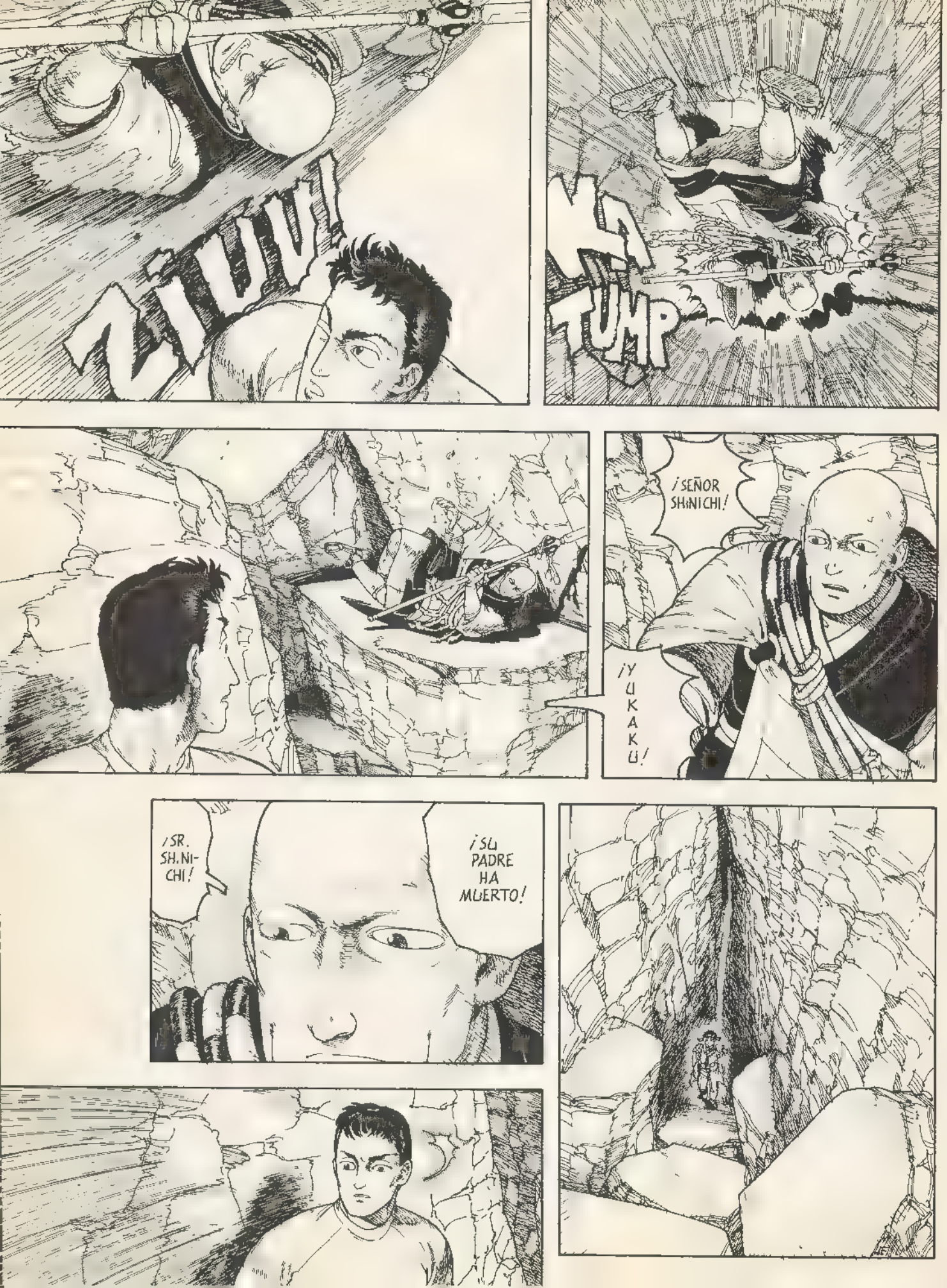
TAKAYAMA

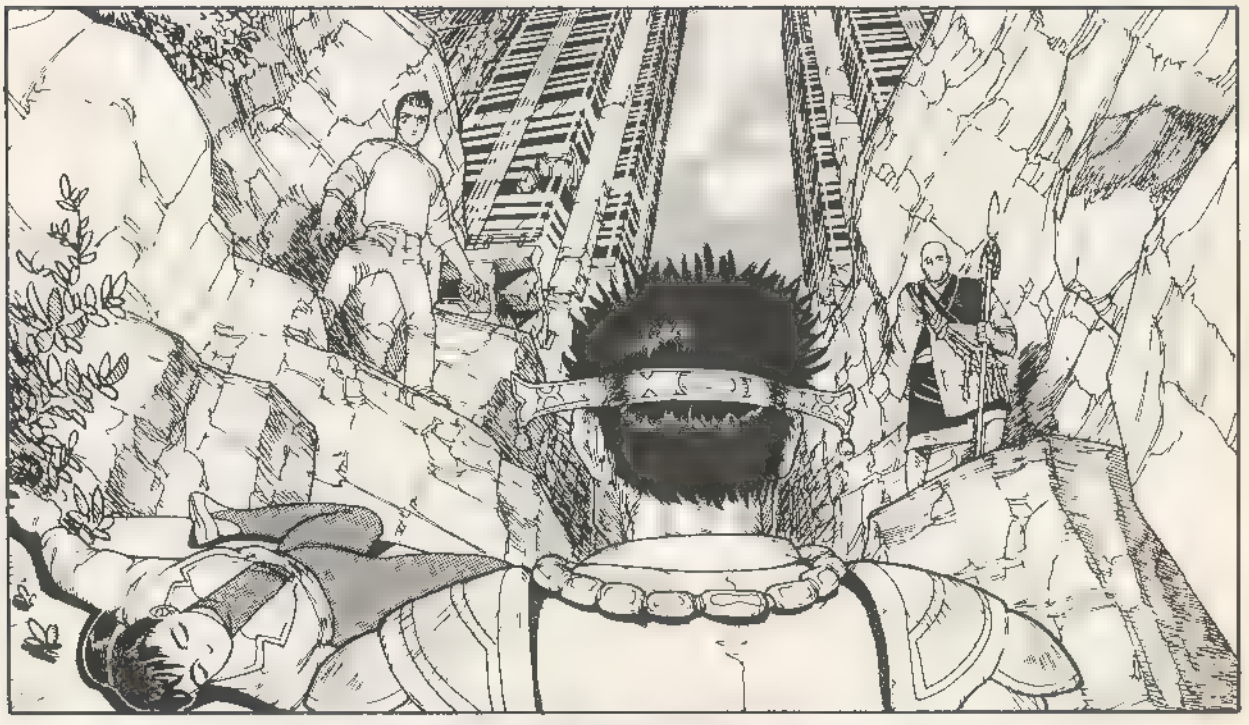
EL KEEP

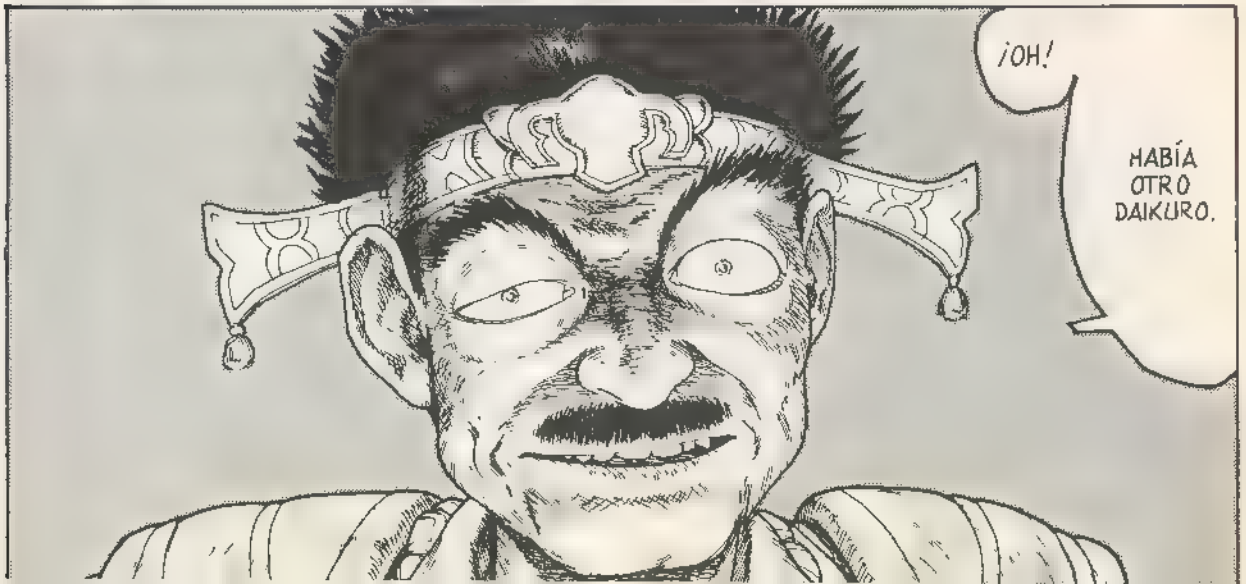
Don Sainen está logrando su objetivo. El espíritu maligno, liberado accidentalmente en unas excavaciones ha ensartado su lanza de guerra en el centro místico de la Cueva de los Huesos del Dragón. El poder desencadenado atraviesa toda la ciudad de Tokyo. Los edificios comienzan a desmoronarse. **Shin**, un técnico de televisión que desciende del asesino de **Don Sainen** en su anterior vida mortal, intenta salvar a su novia, **Kyoko**, sorprendida en medio de la catástrofe. Mientras, el padre de **Shin** sucumbe en su duelo frente a **Don Sainen**, aunque su sirviente ha logrado hacerse con la lanza mística. Pero sólo unas cuerdas mágicas, al "koop" conseguirán retener al loco espíritu, que asiste exultante a la destruccion de toda una ciudad.

CRASH
¿DÓNDE ESTÁS?
¡KYOKO!

KE-KREK
ZAS!
'KYOKO'
SWOOSHH!
UAAAH!


¡¡UUU!
TUMP
¡SEÑOR SHINICHI!
¡YUKAKU!
¡SR. SHINICHI!
¡SU PADRE HA MUERTO!




¡OH!
HABÍA OTRO DAIKURO.

¡VENGA, ATÁCAME!

A MÍ TÚ NO ME IMPORTAS NADA

CH AC

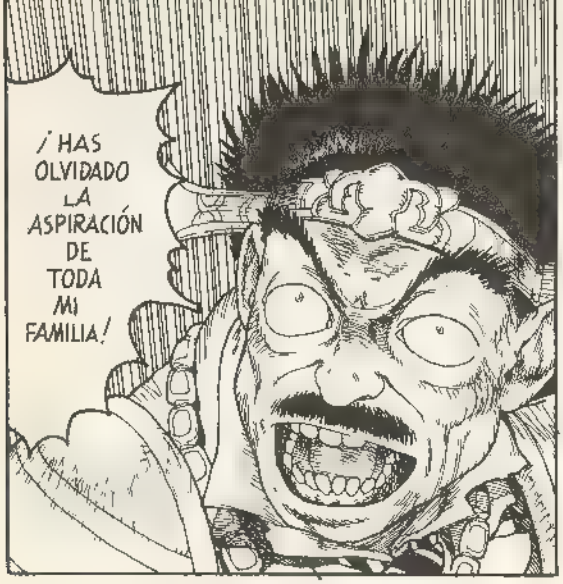
AH, ¿NO?

SI QUIERES DESTRUIR TOKYO ¡ADELANTE!

¿TANTO TE INTERESA ESTA CHICA?

PARECE QUE NO PIENSAS EN NADA MÁS QUE EN ELLA

DAS LÁSTIMA, TÍO ¡ERES IGUAL QUE DAIKURO!

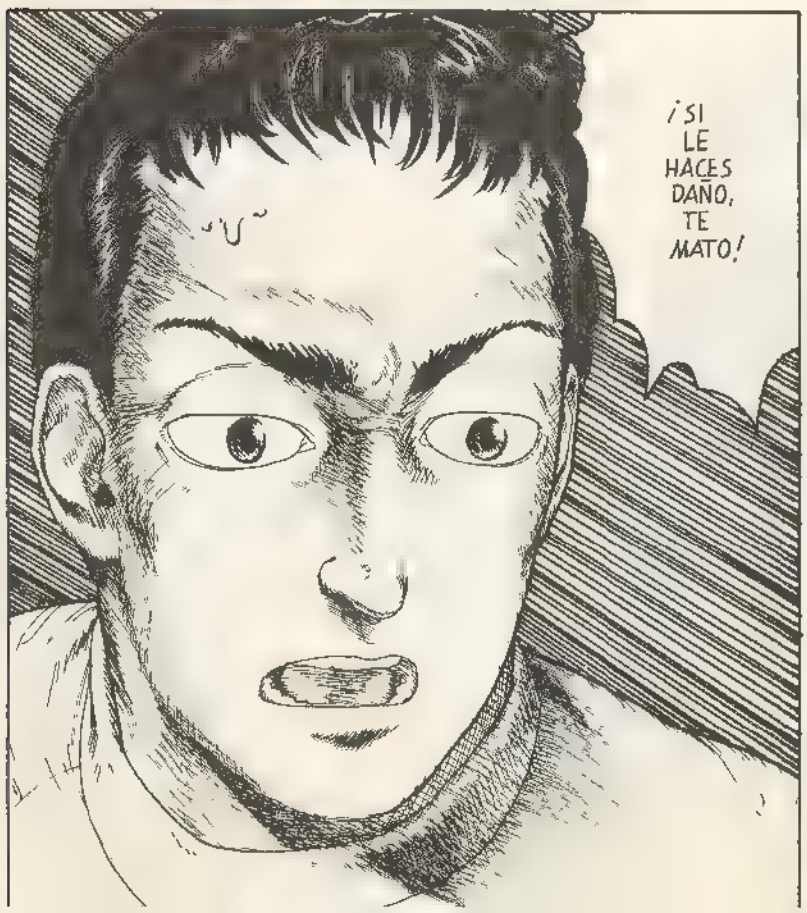

¡HAS OLVIDADO LA ASPIRACIÓN DE TODA MI FAMILIA!

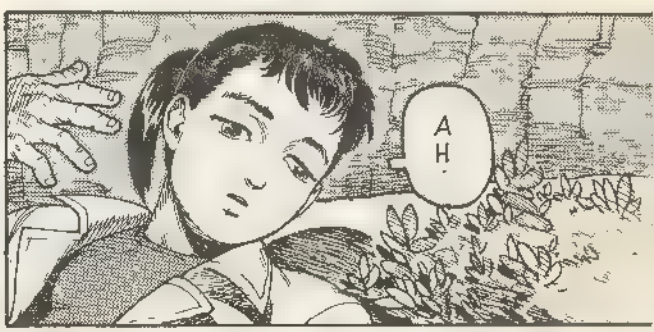
HAS OLVIDADO EL RENCOR DE LOS QUE TRABAJARON TODA SU VIDA CON TOTAL ENTREGA PARA SU SEÑOR Y SIN EMBARGO FUERON TRAICIONADOS Y MUERTOS. ESTA CIUDAD ESTÁ CONSTRUIDA SOBRE ESE RENCOR

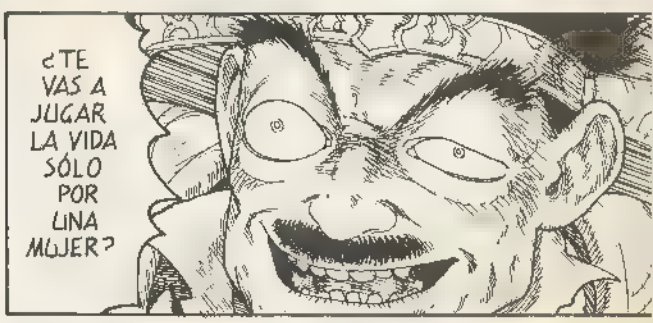
¿Y QUÉ TIENE ESO QUE VER CONMIGO? YO SÓLO HE VENIDO A AYUDAR A ESTA MUJER.

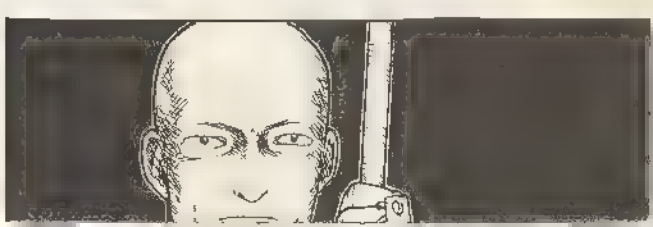
¡NO PUEDE SER!
SI ERES DESCENDIENTE DE DAIKURO, A TI TAMBIÉN VOY A HACERTE SUFRIR
UUM

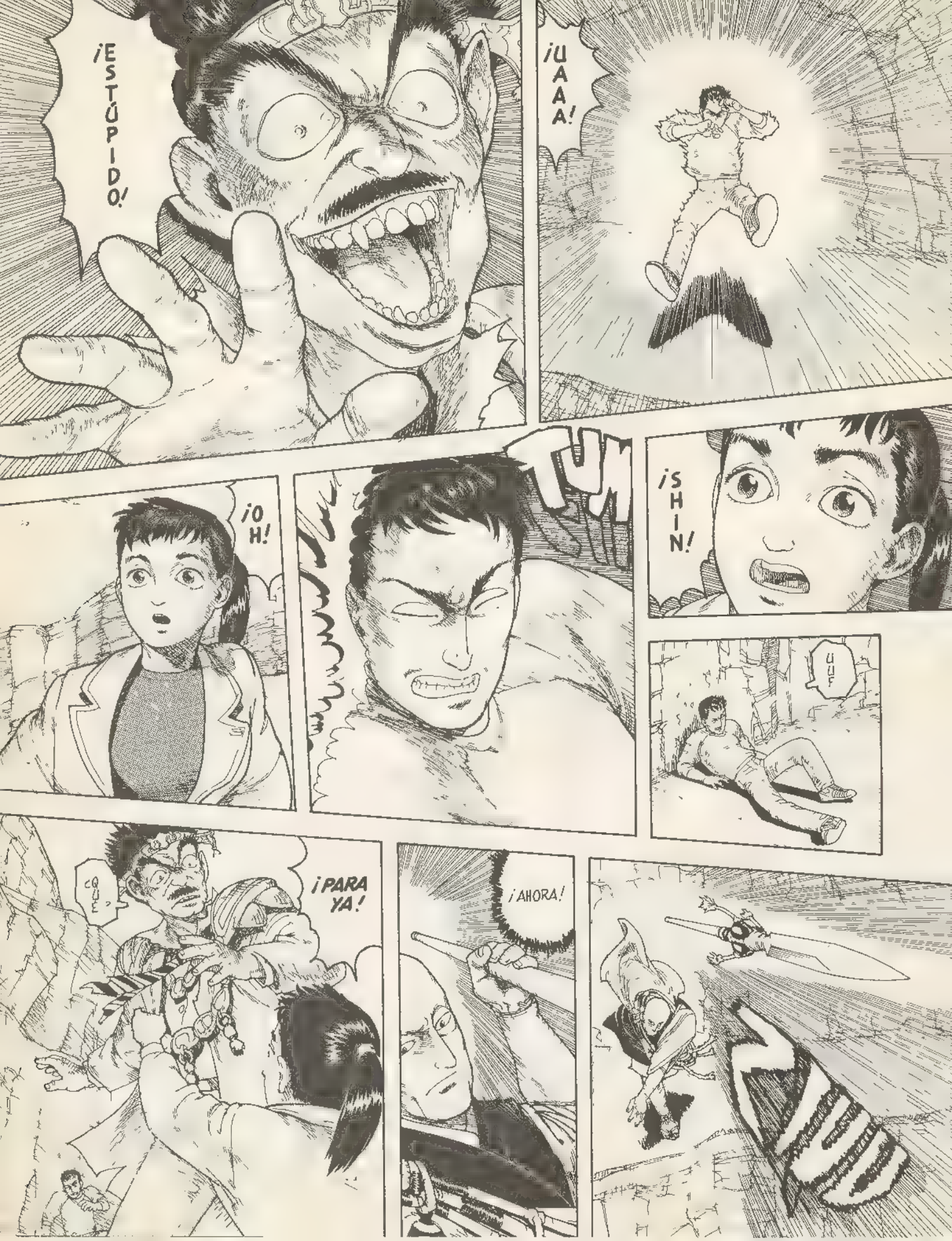
¡DÉJALA!

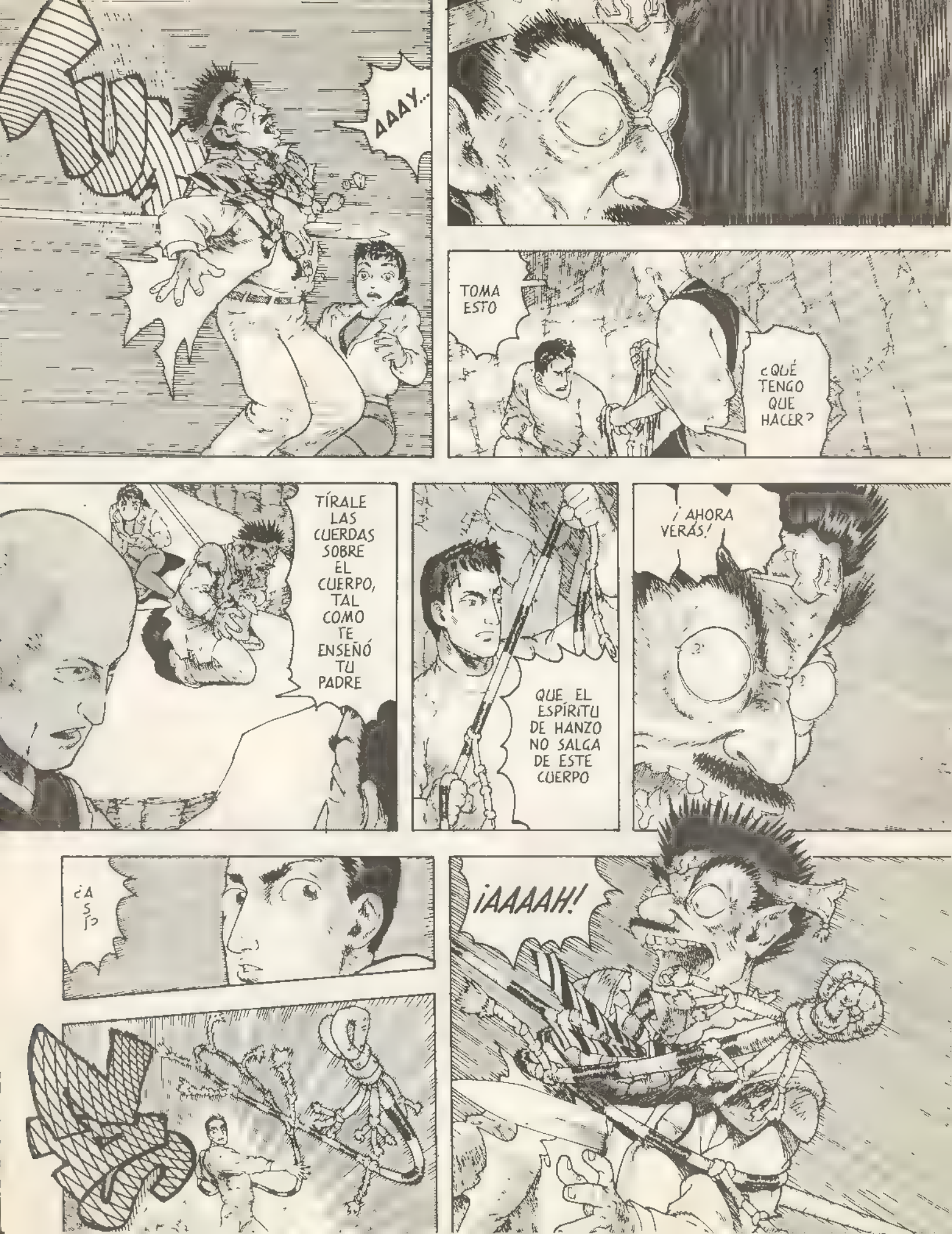

¡SI LE HACES DAÑO, TE MATO!


AH

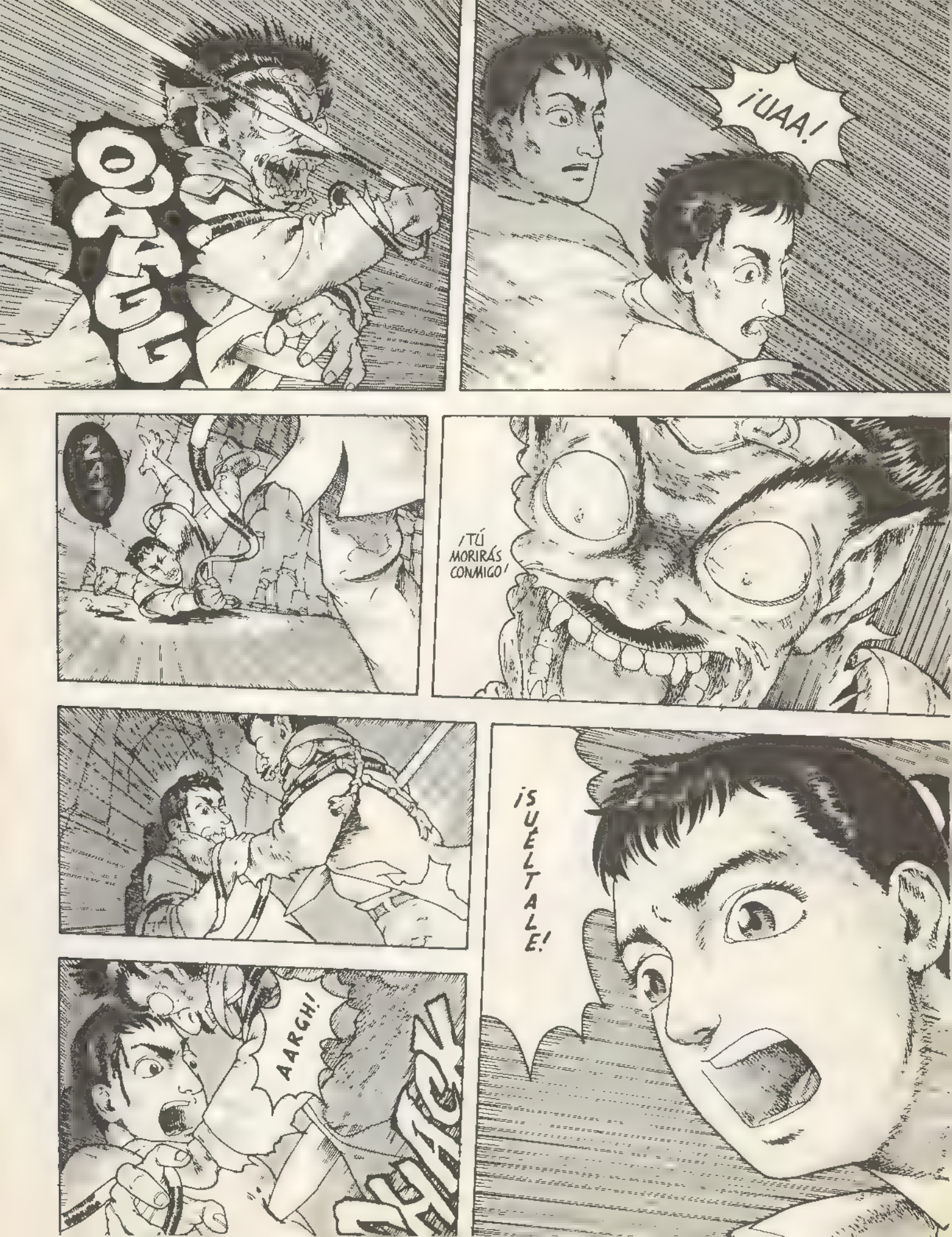

¿TE VAS A JUGAR LA VIDA SÓLO POR UNA MUJER?

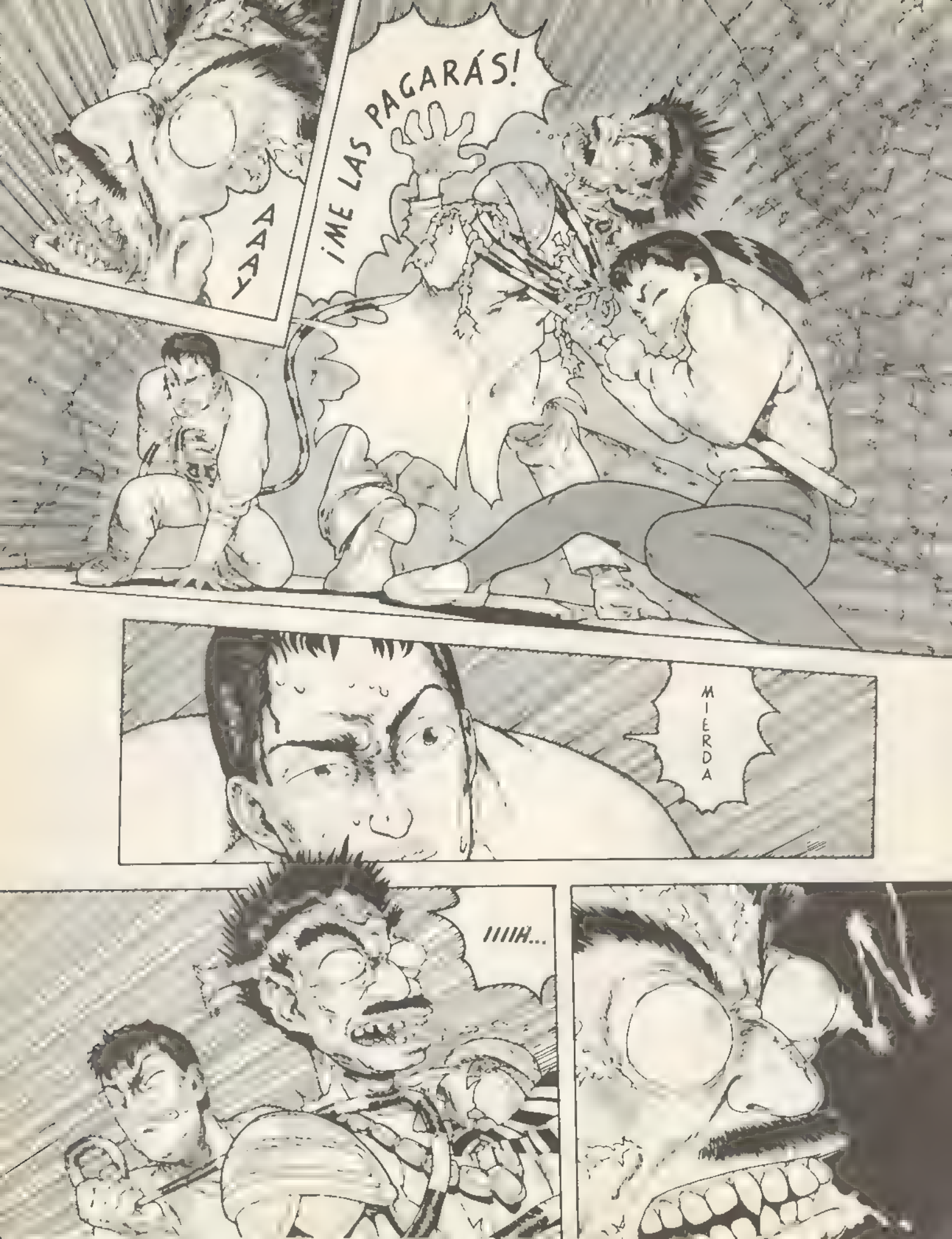


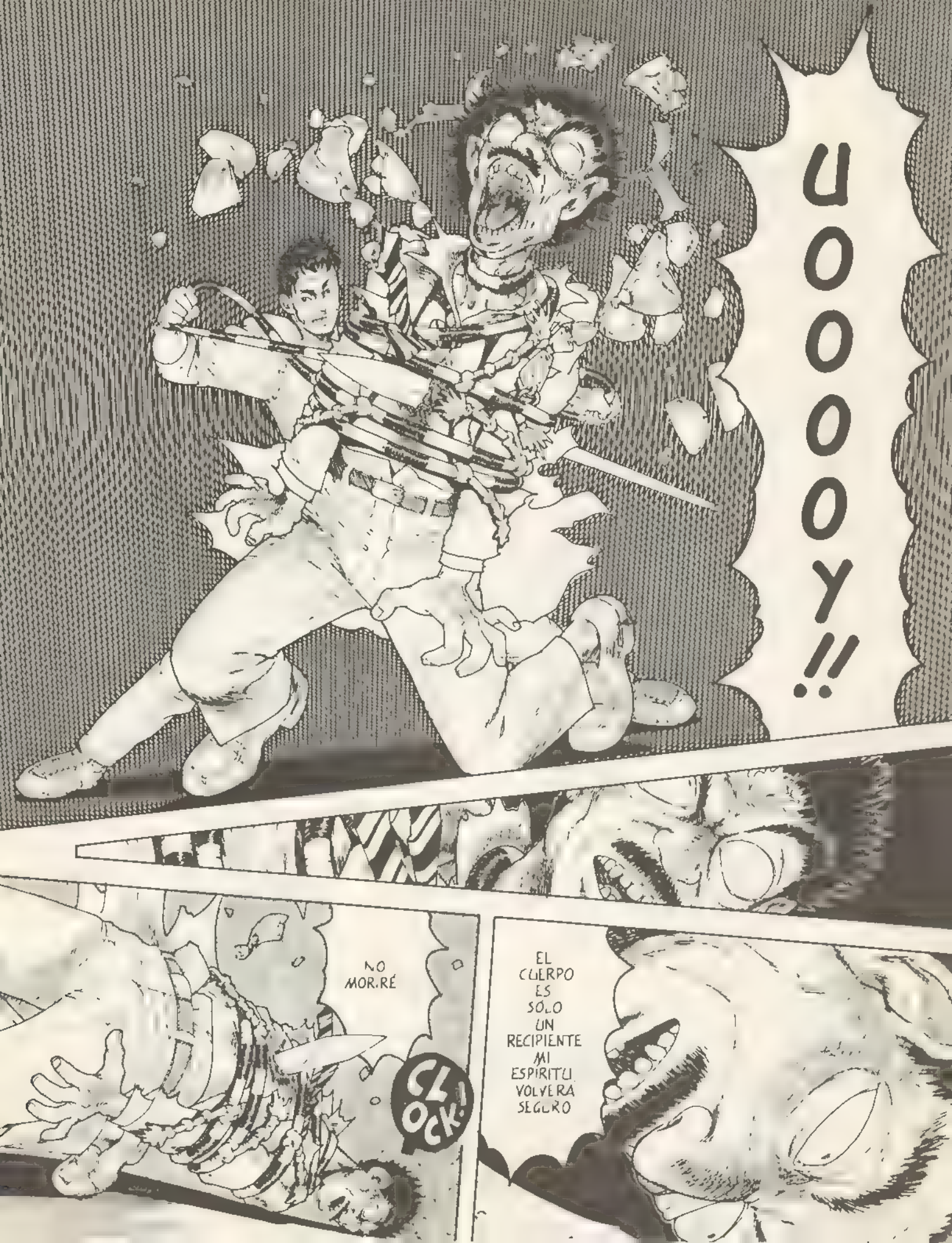

¡ESTÚPIDO!
¡UAAA!
¡OH!
TUM
¡SHIN!
UUF
¿QUÉ?
¡PARA YA!
¡AHORA!

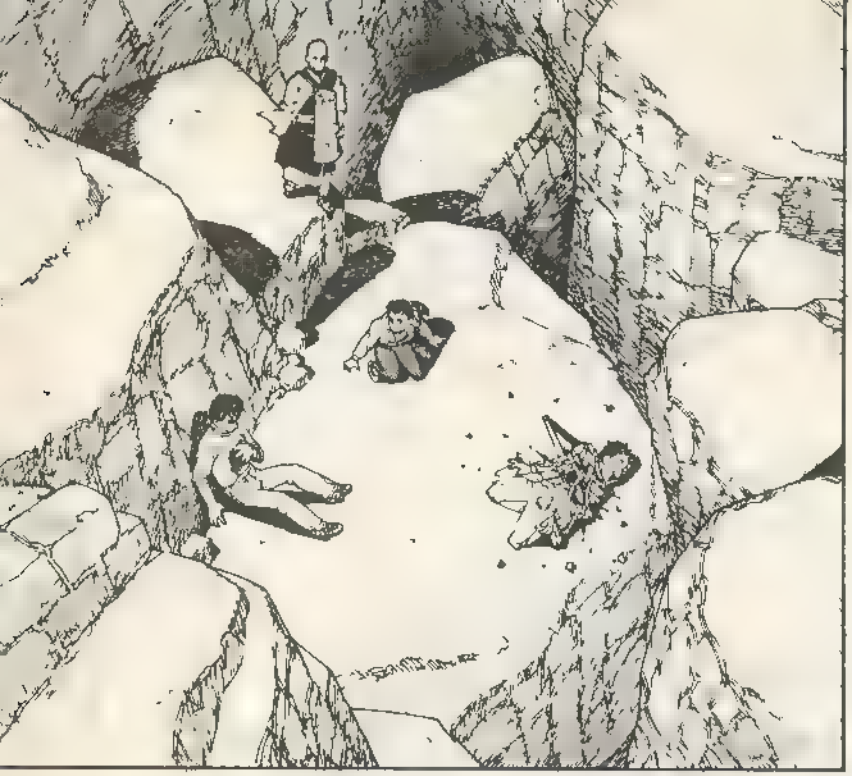

AAAY...
TOMA ESTO
¿QUÉ TENGO QUE HACER?
TÍRALE LAS CUERDAS SOBRE EL CUERPO, TAL COMO TE ENSEÑÓ TU PADRE
QUE EL ESPÍRITU DE HANZO NO SALGA DE ESTE CUERPO
¡AHORA VERÁS!
¿ASÍ?
¡AAAAH!

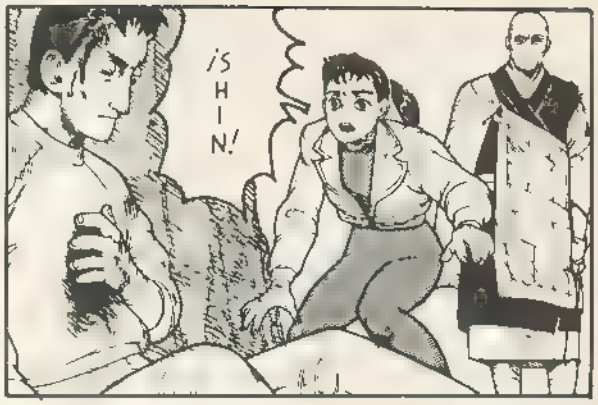
¡AAAAAAAH!


OTRO
¡UAA!
¡TÚ MORIRÁS CONMIGO!
¡SUÉLTALE!
AARGH!


AAAY
¡ME LAS PAGARÁS!
MIERDA
IIIIH...

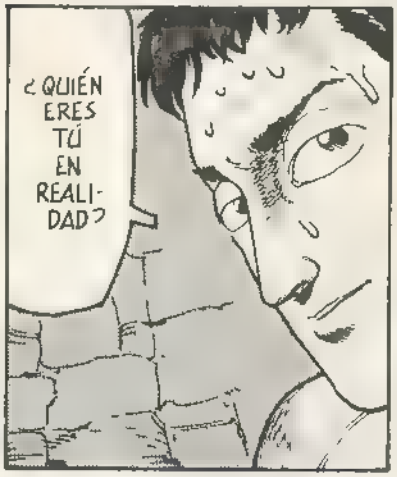

UOOOOY!!
NO MORIRÉ
CLOCK!
EL CUERPO ES SÓLO UN RECIPIENTE MI ESPIRITU VOLVERÁ SEGURO




¡SHIN!

¡SENSACIONAL!

NO ES MOMENTO DE PONERSE A HABLAR
¡AYUDE A SHIN!


¿QUIÉN ERES TÚ EN REALIDAD?

LE DIJE A TU PADRE QUE HABÍA IDO AL TEMPLO PARA RECIBIR INSTRUCCIÓN, PERO TODO ESTABA MOTIVADO POR ESTE DÍA

LA VOZ DE DIOS ME DIJO QUE PROBABLEMENTE HABRÍA UNA GRAN CATÁSTROFE EN EDO Y, SIGUIENDO LA ORDEN DEL JEFE DE MI FAMILIA, HE VENIDO A AYUDARTE.

¿UN JEFE DE FAMILIA?

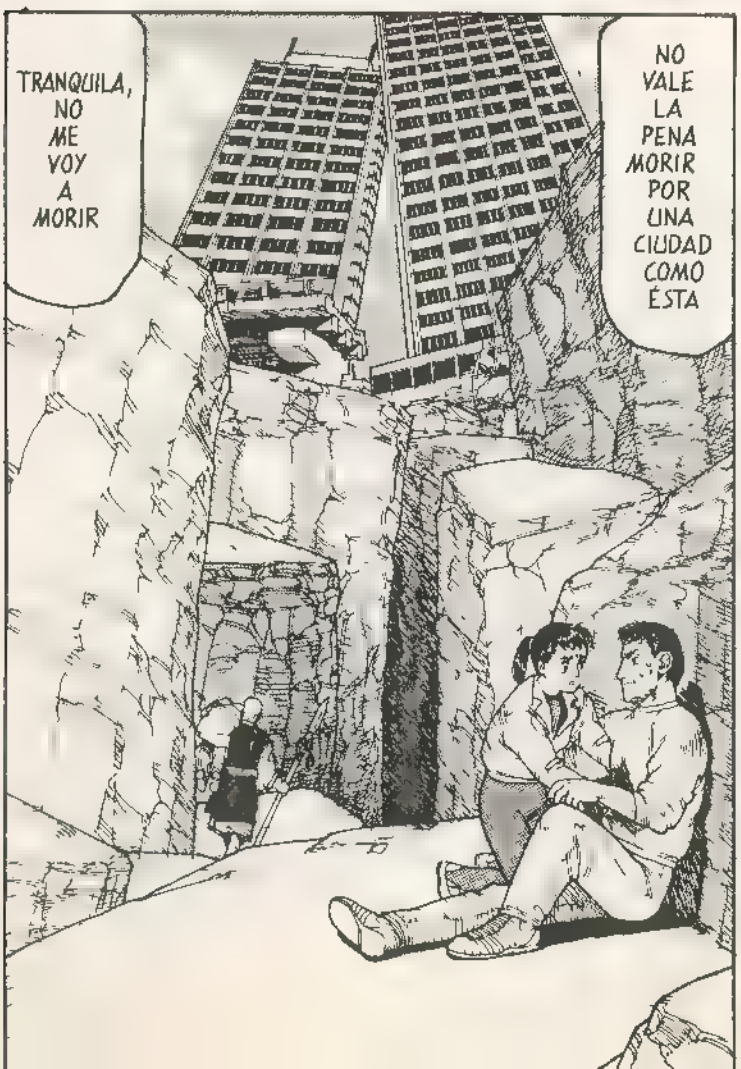
300 AÑOS ANTES DE LA ÉPOCA DE EDO, EN LA ÉPOCA KAGEN, HUBO UNA MALDICIÓN Y UNA EPIDEMIA SE EXTENDIÓ POR EL PUEBLO DE EDO
Y EL MONJE PEREGRINO QUE TERMINÓ CON LA ENFERMEDAD FUE UN ANTEPASADO MÍO

FLAS

¿QUÉ VAS A HACER CON ÉL?

LO ENTERRARÉ BAJO LA CUEVA DE LOS HUESOS DEL DRAGÓN PARA QUE NO DESPIER-TE NUNCA MÁS.

COF!
¡SHIN! ¿ESTÁS BIEN?


TRANQUILA, NO ME VOY A MORIR
NO VALE LA PENA MORIR POR UNA CIUDAD COMO ÉSTA

MÁS BIEN ME PREOCUPA NUESTRO HIJO
¿EH? ¿LO SABÍAS?
¡PUES CLARO!

AHORA CUÍDATE ¿EH?
DESPUÉS DE VARIAS GENERACIONES, NUESTROS DESCENDIENTES QUIZÁS TENDRÁN QUE HACER LO MISMO QUE YO. TIENEN QUE SER FUERTES

SI PARA ENTONCES ESTA CIUDAD AUN MERECE SER PROTEGIDA

EL ZURRIBURRI

zurriburri. m fam. Sujeto vil y despreciable. / fam. Conjunto de personas de la ínfima plebe. / Barullo, desorden, alboroto y confusión.

LOS LAMENTABLES DEL MES

Repasando prensas, rumiando telediarios e hilando cabos, uno llega a la conclusion de que habria especimenes que necesitarian una sección como ésta, no mensual, sino semanal, y para ellos solitos, porque es que no paran de hacer méritos. Piensa en gente como el polaco metido a capitoste de los catolicos y el electricista reconvertido en ministro de armas tomar. Pero como seria muy aburrido estar dale que te pego con los mismos lamentables mes tras mes y, además, de candidatos esta el mundo lleno, dénse los aludidos por laureados permanentes y pasemos a la cosecha del mes.

● JUAN DE BORBON Y BATTENBERG Último ejemplar viviente de la especie de parásitos que tiene como norma "vivir de los padres hasta que se pueda vivir de los hijos". Ahora, este buen señor, que viene a estar en las ultimas, se llena la boca con cosas como "mi vida se la he dedicado plenamente a España", "renuncié a ser rey por el bien de España", "me siguen conmoviendo el amor a la patria y el bienestar de los españoles". Amos anda. Me ponen a mí cuarenta años de gorra (de gorra de marinerito, claro) en una finca de Estoril y estoy dispuesto a que me duela muchisimo la Espana esa y a conmoverme todos los dias por el bienestar de los españoles un ratito después de la siesta

● ALFREDO AMESTOY. A este babosillo le quería pillar yo. Me lo habian contado hace unos meses: el niñato cincuentón con cara, ideología y pinta de repelente niño Vicente (es imposible no imaginárselo de chivato y pelota en sus años mozos -y menos mozos-) ha sido pillado in fraganti metiendo mano alevosa, grosera y zafiamente a una periodista en un ascensor (los hechos ocurrieron en Copenhague, en 1991). Hay tres testigos, pero el Amestoy dice que "el unico forcejeo fue con los botones del ascensor". A saber dónde estaban los botones.

● RAFAEL VERA. Copio la noticia: "Rafael Vera, secretario de Estado para la Seguridad, ha ordenado a la policía que emplee todos los recursos legales contra los extranjeros ilegales, con independencia de la decisión judicial". Tres dias después de aparecida en la prensa, una chica dominicana fue asesinada en Madrid con munición "de un tipo usado casi exclusivamente por militares y policías" Y es que estos chicos a veces se lian un poquitin con las órdenes de la superioridad...

● LOS DE TORONTO Y LOS DE ATLANTA. Déjenme que les cuente. Resulta que la gran final de las Series Mundiales, el campeonato de beisbol americano, se dirime siempre entre dos equipos yankis, pero resulta que este año ha llegado a ella el Toronto Blue Jays, un equipo canadiense, que la ha jugado contra el Atlanta Braves. Pues bien, en el partido de ida, en Atlanta, una escolta militar salió al campo antes del partido llevando una bandera canadiense boca abajo. Indignados, los torontoneses (o como se llamen) se compraron ventitantasmil banderitas USA para llevarlas al partido de vuelta, en Toronto, boca abajo. Qué pandilla de gilipollas los unos y los otros con sus ridículas banderitas, ¿no? Eso no pasa por aqui.

● LLORET DE MAR. O mejor dicho, sus fuerzas vivas. En menos de un mes han sido detenidos tres policias por trafico de estupefacientes y un maestro por dirigir una red de prostitucion infantil. Como en invierno se deben aburrir como ostras, se ve que les da por dar la vuelta a sus oficios y así no seria extraño que de aquí a poco el farmacéutico de Lloret se saque un sobresueldo como camello, el cura se lo monte de macarra, los macarras se hagan del Opus, los del PSOE local estén sin un duro, las gallinas proclamen su virginidad y asi todo. Lo que, si bien se mira, a lo mejor no esta del todo mal

● ARTHUR HARRIS. Este tipo viene aquí con 47 años de retraso, pero da igual, se lo merecia. Resulta que el tal energumeno dirigió el llamado bombardeo 'alfombra' sobre Dresde durante los dias 13 y 14 de febrero de 1945. Cuarenta mil muertos. A otros, por monstruosidades semejantes, se los cepillaron los aliados en Nuremberg. A éste, como era de los que ganaron la guerra, le han hecho un monumento en Londres con asistencia de la familia real. Los nietos de los cuarenta mil han tirado huevos a la reina Isabel Que menos.

● UNOS VEINTE MIL ESPAÑOLES. Que son los que segun la prensa llevan instalados unos milagrosos artilugios en la entrepierna: unas prótesis de pene para combatir la impotencia. ¿Se imagina usted, caro lector? "Deja las piernas abiertas un momento, Encarnita, que le doy al botoncito" Y, paptaplaf, prodigios de la técnica, allá que aparece una polla como un calabacin y hasta quizá con un runruneo procedente del chip incorporado. A ver si el personal se entera de una vez que la sexualidad es muchas más cosas y que no hacen falta artilugios para pasarselo pipa.

La verdad es que para este mes tenia seleccionados muchos más, pero ya no caben Que quede constancia, de todas maneras, que también han hecho méritos los siguientes rostrituertos:

● EL AYUNTAMIENTO DE SANT ADRIA DEL BESOS. Que a mediados de octubre dio en cerrar "con planchas de hierro soldadas" 65 pisos del barrio de La Mina para evitar "que vuelvan a ser ocupados ilegalmente". Angelitos, lo que van a durar.

● LA FUNDACION BLANCH, sociedad con sede en las inmediaciones del parque de Doñana. Parece ser que esta asociación, dedicada a la conservación de aves protegidas, impidió en 1986 la desecacion de unos terrenos (el Lucio de Campo Grande), lo que a su vez pudo tener que ver con la epidemia que acabó con veinte mil patas porque "esperaba unas visitas importantes que interesaba que vieran que allí habia aves".

● PLACIDO DOMINGO. De quien hay fundadas sospechas de que intento embolsarse unos milloncejos por #no cantar el Otello en la Expo, representación que hubo de suspenderse a causa de un accidente en el que murió un miembro del grupo.

● ANTONIO CANDAL Y SUS AMIGOS Pandilla de skins barceloneses que vendían éxtasis, LSD y speed para pagarse sus viajes con el Barça No están aquí por rapados ni por boixos nois, aunque bien podian estar, sino porque conociendo la calaña de tales tipos, seguro que vendian mierda.

HEROES DE NUESTRO TIEMPO

Como de costumbre, poquitos:

● LA ORCA ULISES. A ella (me parece que es él) bien le hubiera gustado no ser héroe de nada. Pero le pescaron, le tuvieron metido en una piscina dentro de un campo de concentración que atendía al nombre de Rioleón Safari y, cuando creció demasiado, la trasladaron a otra más grande, en el Zoo de Barcelona. Ha llegado el momento en que el buen Ulises esta harto, irritable e histérico (a Andrés, su cuidador, ya no le dejan meter la cabeza dentro de su boca, por un por si) y no se les ha ocurrido otra cosa que meterle un transmisor entre pecho y espalda y soltarle por los mares de Islandia. Diez años despues. A ver que le pasa.

● PEDRO ALBADALEJO Que fue detenido el otro día con tarjetas de metro y autobús valoradas en dos millones de pesetas. Pero, ¿qué negocio pensaba hacer este chico? ¿O iria a gastarselas él?

● SAMIRA KHERUAA, HATICE BALO y AYSE BALO. Estas tres muchachas, musulmanas, llevaron a los tribunales al Estado francés: las expulsaron del colegio por llevar chador en clase. Han ganado y podran ir a clase con chador o vestidas de lagartera-na si les da por ahí. O no ir.

● LOS MENDIGOS DE NUEVA YORK. Que han sentado un maravilloso precedente en la jurisprudencia universal al conseguir que el juez Robert W Street reconozca que "el derecho de los mendigos a solicitar ayuda está protegido por el derecho a la libertad de expresión" y, por lo tanto, su oficio es tan digno de reconocimiento como el que más. Perfecto, tras ellos, lúcidos abanderados, pronto podremos dignificarnos los profesionales de oficios tan merecedores de respeto como el zascandileo, la holgazanería, el sablazo, la cantamañanez, etc... El día en que los trabajos de, por ejemplo, "miron de obras públicas" o "analista de atardeceres urbanos" sean tan respetables como el de máster en macroeconomía o sargento de la guardia civil, habremos ganado.

LAS MEJORES FOTOS DE "COÑITOS" QUE AÚN NADIE SE HABÍA ATREVIDO A PUBLICAR AQUELLA ÉPOCA, LAS HICE YO DURANTE AQUEL VERANO PARA LA REVISTA BOB EN...

Cap d'Agde

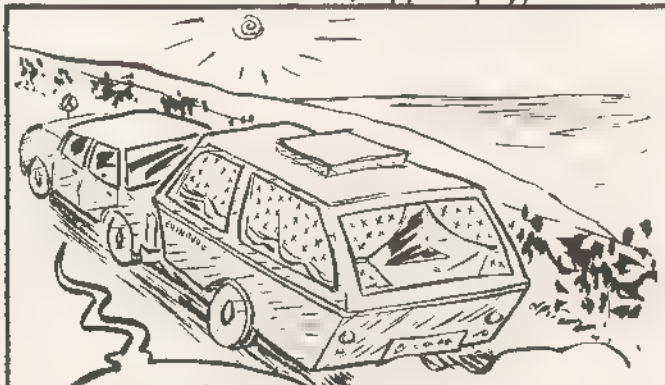
©Ramon Boldú.

PUES... ¡SÍ!

SI UNO ENTRA A FRANCIA Y VA PARA ARRIBA, ATRAVIESA NARBONNE, Y SIGUE UN POCO MÁS, SE METERÁ SIN REMEDIO EN CAP D'AGDE, LA MAYOR CIUDAD NUDISTA DEL MUNDO.

¡OYO! LOS HETEROSEXUALES NO TREMPÉIS AL VER ESE CULO, QUE ES DE TÍO.

WAW!



CIEN KILÓMETROS MÁS Y YA ESTAREMOS EN CAP D'AGDE.

MINI RESUMEN: JAIME, UN AMIGO MÍO CON MUCHA PASTA, CADA AÑO IBA A CAP D'AGDE CON SU ESPOSA AMELIA Y SE ABURRÍA COMO UNA OSTRA.

SÍ SERÉ TONTA. YO, LOS PRIMEROS DÍAS QUE VOY DESNUDA EN CAP D'AGDE, SIEMPRE ME DA CORTE... ¡CADA AÑO LO MISMO!.

SU HIJO

Amelia, la esposa.

JAIME AQUEL AÑO, HABÍA DECIDIDO PASÁRSELO BIEN INVITANDO A SU SECRETARIA JULIA, A QUE ESTABA LIADO CON ELLA.

NE, NE... "CAP D'AGDE C'EST LE PARADIS", COMO DICEN LOS FRANCESES.

FRANCE

La secretaria Julia

EN CUANTO SE DESCUIDE ME LA ENROLLO.

A MÍ TAMBIÉN ME INVITÓ PARA QUE ME HICIERA PASAR POR EL MARIDO DE JULIA Y ASÍ SU ESPOSA NO SOSPECHASE. RECONOZCO QUE EL TÍO IBA A LO SUYO, PERO YO ME DIJE: VOY A IR AL VIAJE ESE Y APROVECHARÉ PARA HACER UN REPORTAJE PARA EL LIB ¡JA!

Y ENCIMA DE QUE ME SALEN GRATIS LAS VACACIONES VOY A GANAR PASTA COJONUDO!

"VOILÀ". ¡HEMOS LLEGADO.

ENTREZ VOUS

NOS INSTALAMOS EN EL CÁMPING. JAIME Y AMELIA DORMÍAN EN UNA CAMA DOBLE. SU HIJO EN UN PETATE EN EL SUELO. JULIA Y YO EN LITERAS ELLA ABAJO Y YO ARRIBA. LA PRIMERA NOCHE NO HUBO NADA ENTRE NOSOTROS DOS. ENTRE JULIA Y JAIME TAMPOCO.

BUENO, TODO ESO NO OS LO DIBUJO PORQUE FUE SÓLO DORMIR Y SERÍA ABURRIDO DE VER

A LA MAÑANA SIGUIENTE JAIME Y YO FUIMOS LOS PRIMEROS EN SALIR DE LA "ROULOTTE" Y LO PRIMERO QUE VI FUE A LAS VECINITAS HACIENDO GIMNASIA

¡WAAY! QUÉ DÍA TAN HERMOSO.

¡OSTIA, QUÉ BUENO! ¡JAIME, TRAE LA CÁMARA, RÁPIDO!

EVA RUDA

UNA

Y COMENZAMOS CON EL REPORTAJE.

ESTA SERVIRÁ COMO PÓSTER, SEGURO.

¡OSTRAS! ESO DE TRABAJAR EN EL LIB ES SUPERDIVERTIDO.

ES UNA AVENTURA

A LA HORA DEL ALMUERZO DECIDIMOS DEDICAR EL PRIMER DÍA AL TRABAJO.

¿LO DE LA PISCINA ESTÁ MUY VISTO HABRÍAMOS DE COMENZAR POR OTRO SITIO

¡EM, YA SÉ! ¡EN EL SÚPER! ALLÍ SÍ PODREMOS SACAR UNAS FOTOS SUPERORIGINALES

A VER SI LOS CAFÉS QUE HAGO AQUÍ LOS ENCONTRÁIS TAN BUENOS COMO LOS DE CASA.

CAMINO AL SUPERMERCADO SACAMOS ALGUNAS BUENAS VISTAS CON ENCUADRES ORIGINALES.

¡HAZLA AHORA QUE NADIE MIRA!

HOTEL Cap D'agde

¡NA' LOS LECTORES DEL LIB NI SE LO VAN A CREER

HACÍAMOS EL REPORTAJE DE INCÓGNITO PORQUE ESTABAN PROHIBIDAS LAS FOTOS.

CUIDADO CON LA CÁMARA, QUE SE TE SALE DE LA BOLSA.

"PARDON MADEMOISELLE"

CLIK

DESPUÉS DE UN DÍA DE AGOTADOR TRABAJO (¡CARRERA!), FUIMOS LOS CUATRO A LA DISCOTECA PARA DISTRAERNOS UN POCO. AL NIÑO LE DEJAMOS DURMIENDO EN LA "ROULOTTE", [illegible]

¿HAS VISTO ESE TROGLODITA QUE HAY EN LA BARRA? ESTÁ TREMPADO (*)

BLA, BLA, BLA, BLA BLA ...

WAUU! ¡QUÉ TÍAS!

¡OH, SÍ! DEBE DE SER ESPAÑOL NO SÉ CÓMO DEJAN ENTRAR A TIPOS ASÍ EN UN SITIO FINO COMO ÉSTE(*)

(*)TODO ESO EN FRANCÉS.

MIENTRAS JAIME ME PEGABA LA PALIZA PARA QUE ME ANIMARA A ENROLLARME A SU ESPOSA (PARA EL TENER EL CAMINO LIBRE CON JULIA), YO DISFRUTABA DEL AMBIENTE

CAP D'AGDE

AL DÍA SIGUIENTE NOS LEVANTAMOS TARDE Y JAIME ME PROPUSO QUE EN LUGAR DE IR A LA PLAYA CON EL RESTO DE LA FAMILIA, COMO ESTABA PROGRAMADO, ÉL Y YO HICIÉRAMOS TURISMO. FUIMOS A VISITAR AGDE. ES UNA CIUDAD QUE ESTÁ A TAN SÓLO DIEZ MINUTOS DE CAP D'AGDE (AUNQUE FUERON DIEZ MINUTOS MUY LARGOS).

LO QUE A TÍ TE PASA ES QUE ERES TÍMIDO, RAMÓN. YO SÉ QUE SI LE DICES ALGO A AMELIA TE LA LIGAS SEGURO. ¡Y LO HACE DE PUTA MADRE! ¡TE LO DIGO YO!

¡YO! EL AMOR ES CIEGO.

YA ESTÁBAMOS OTRA VEZ CON LO MISMO, ASÍ QUE TUVE QUE DESVIAR SU ATENCIÓN COMO FUERA.

¡EH, JAIME, MIRA ESO!

SÍ, ES UNA SALA PORNO.

¡ALA! PERO SI ES UN TRAVESTI

ENTREMOS A ECHAR UN VISTAZO.

GRAND THÉATRE D'AGDE

AUJOURD'HUI 23 Heures LA PROCÉDURE DE L'ACTRICE "LA ESPAÑOLA" découvrir vous L'INCONNUE

POR LA MAÑANA ESTABA CERRADO AL PÚBLICO, PERO NOS DEJARON ENTRAR PORQUE ENSEÑÉ MI CARNET DEL LIB (YO GRACIAS A ESE CARNET, AQUELLA ÉPOCA, TENÍA BARRA LIBRE EN CUALQUIER DISCOTECA, AQUELLO SÍ ERA UN CHOLLO). BUENO, EN EL ESCENARIO ESTABA TODO EL PERSONAL ENSAYANDO, ¡INCLUIDA "LA ESPAÑOLA"! HABLÉ CON ELLA Y LE PROPUSE DE SACARLE UNAS FOTOS EN CAP D'AGDE. (ES QUE PENSÉ QUE UN TRAVESTI ENSEÑANDO EL PIVO ANTE GENTE PIJA DESPELOTADA SERÍA UN TOQUE PARA COMPLETAR EL REPORTANE).

C'EST FANTASTIQUE! MI REPRESENTANTE-NOVIO TAMBIEN VENIR, OK?

GN

LA ESPAÑOLA HABLABA POCO ESPAÑOL, CUATRO CHORRADAS. SE PUSO DE NOMBRE "LA ESPAÑOLA" PORQUE CREÍA QUE SU MADRE ERA ESPAÑOLA, MARROQUÍ O ALGO POR EL ESTILO, ME DIJO.

C'EST L'AMOUUUR LARA LALA LA

VAYA MIERDA

ESA ESTÁ BIEN.

ADEMÁS DE SU MEDIO-NOVIO VINO LA NOVIA DE NO SÉ QUIÉN, EL DUEÑO DE LA DISCOTECA Y UN TÍO CON UNA GUITARRA; TODOS EN EL COCHE DE JAIME. EL REPORTANE FUE UN DESASTRE, "LA ESPAÑOLA" IBA DE ARTISTA, INTENTÉ QUE SE DESPELOTARA Y LO ÚNICO QUE LOGRÉ FUE QUE ENSEÑARA UN PECHO ANTE LOS OJOS ATÓNITOS DE LA GENTE EN PELOTAS QUE PASABA POR AHÍ (ÉRAMOS LOS ÚNICOS QUE ÍBAMOS VESTIDOS EN CAP D'AGDE). LO PEOR FUE QUE EL DE LA GUITARRA SE "FLIPÓ" POR MÍ Y ME DEDICÓ CANCIONES TODA LA TARDE. POCO DESPUÉS JAIME LES LLEVÓ DE REGRESO A AGDE. YO PASÉ DE IR PARA EVITAR MÁS PALIZAS.

PASARON DOS O TRES DÍAS Y CADA DÍA FUIMOS A LA PLAYA DE CAP D'AGDE, QUE ESTABA A TAN SÓLO CINCO MINUTOS DEL CAMPING. YO SEGUÍA HACIÉNDOME "EL LONGUIS" EN LO QUE SE REFIERE A ENROLLARME CON AMELIA.

POR DIOS, JAIME!, NO TE DESCAPULLES DE ESA MANERA! QUE EXAGERADO ERES!

AH! QUÉ BIEN SE ESTÁ HOY! AQUÍ!

Cap d'Agde, le paradis

¿QUÉ QUIERE DECIR "CHALEREÉ"?

SSGG... ATTENTION! GGT CET ÉTÉ EST CHALEUREUX!...

NI IDEA.

ESTAMOS EN UNA PLAYA NUDISTA ¿SÍ O NO?

SÍ, PERO...

ASÍ SE ME PONDRÁ EL CAPULLO MORENO, JE, JE...

CHAFT

POR SU PARTE, JAIME HACÍA ESO DEL CAPULLO PARA EXCITAR A SU ESPOSA Y LUEGO NO HACÍA EL AMOR CON ELLA. TODA UNA ESTRATEGIA PARA QUE CAYERA EN MIS REDES LO TENÍA TODO PROGRAMADO EL TÍO.

¡VA, VA, VA! ¿HAS OÍDO LO QUE DICE? ¡MI MARIDO ESTÁ COMO UNA CHOTA!

JULIA MIRABA EL CAPULLO DE REOJO. DESDE QUE LLEGÓ A CAP D'AGDE QUE NO SE HABÍA COMIDO UN ROSCO, PUES AMELIA NO DEJABA A SU MARIDO NI A SOL NI A SOMBRA. SUPUSE QUE JULIA EN AQUELLAS CIRCUNSTANCIAS ERA UNA PRESA FÁCIL PARA MÍ, PERO NO ME LA QUERÍA ENROLLAR POR SI JAIME SE CABREABA Y SE JODÍAN LAS VACACIONES. EN RESUMEN: ALLÍ NO FOLLABA NADIE.

POR LAS MAÑANAS, ANTES DE IR A LA PLAYA, ME IBA A LAS DUCHAS A DUCHARME Y DE PASO A VER SI ENCONTRABA ALGUNA CHICA QUE NECESITASE QUE LE ENJABONARAN LA ESPALDA, PERO NADA.

CADA DÍA CUANDO REGRESABA DE LA DUCHA PREGUNTABA LO MISMO.

¿QUÉ? ¿OS VENÍS A LA PLAYA O QUÉ?

HOY NO.

ES QUE JAIME ESTÁ EN LA CAMA, CON FIEBRE. AYER DE TANTO SOL TIENE TODO EL CAPULLO QUEMADO Y...

¡OSTRAS! ¿SÍ?

...¡SÍ! Y ESO QUE SE LO DIJE.

PERDÓNAME UN MOMENTO. AHORA VENGO.

¡!

PGGGH JI, JI, JI, JI, JI, JUA, JUA, JUA

FUI DETRÁS DE LA ROULOTTE A REÍRME UN RATO. ¡JA, JA! ¡QUÉ GILIPOLLAS ESE JAIME! LO TENÍA TODO PREVISTO PARA FOLLAR CON SU SECRETARIA AQUEL VERANO, EXCEPTO QUE SE LE QUEMARA EL CAPULLO. ¡JE, JE, JE!

¡AMELIA! ¡RECÓGELO TODO, QUE NOS VAMOS A CASA ENSEGUIDA!

¿YAA?... SI LLEVAMOS AQUÍ TAN SÓLO UNA SEMANA.

PERO... ¿NO TIENES FIEBRE?

¡QUE RECOJAS HE DICHO!

CREMA SOLAR NIVEA

LIFE

LOS VIVOS OJOS DE SU MADRE

DURANTE EL VIAJE DE REGRESO, JAIME NO DIJO PALABRA. LLEGAMOS A BARCELONA, ADIÓS Y SANSEACABÓ, YA NO LO HE VUELTO A VER JAMÁS.

¡EH! SI LEES ESTO, UN SALUDO, TÍO, Y A TU ESPOSA ¡GUALIAN, Y GRACIAS POR PAGARME LAS VACACIONES AQUEL AÑO!

Cap D'agde El burdeos del siglo XX

BUENO, YO ADEMÁS ME SAQUÉ 75.000 PELAS POR EL REPORTAJE ÉSE DE CAP D'AGDE. SALIÓ PUBLICADO EN UN LIB DEL AÑO 1978. ¡O/O!, SÓLO SALIÓ LO DEL REPORTAJE, QUE LO DE LA HISTORIA DE JAIME, JULIA, ETC, NO QUE ESO LO HE CONTADO AQUÍ POR 1ª VEZ, O SEA: ¡HA SIDO UNA PRIMICIA!

©Ramon Boldú.

Fin.

LUZ HABÍA DECIDIDO HACER UNA FIESTA HIPPIE PARA "RECUPERAR SU JUVENTUD"

Y ESO ES LO QUE PIENSO HACER.. UNA FIESTA COMO LAS QUE HACÍAMOS AQUELLOS AÑOS. LLAMARÉ A MIS AMIGOS DE ENTONCES Y

SU HIJA JUANA LE HABÍA CONSEGUIDO DOS DOCENAS DE ÁCIDOS QUE LUZ CONSIDERABA "IMPRESCINDIBLES PARA LA FIESTA"

MUY BIEN, HIJA, MUY BIEN.. AHORA LLÉVATE EL DINERITO Y NO APAREZCAS EN DOS DÍAS

DESPUÉS, LUZ HABÍA REDECORADO TODA LA CASA CON TRAPOS Y POSTERS VIEJOS SACADOS DE NI SE SABE DONDE.

¡TÚ ESTÁS COMO UNA CHOTA, LUZ!

Y TRAS ARDUAS GESTIONES..

¡ALBERTO, POR FIN TE ENCUENTRO!

1

PATRICIA. LA MEJOR AMIGA DE LUZ, ARREJUNTADA CON

ALEJANDRO: DIRECTOR DE CINE POSTRADO EN SU SILLA DE RUEDAS.

MARIMAR: ASTRÓLOGA SOFISTICADA Y ALGO JETA.

PABLO: PERIODISTA, ANTIGUO NOVIO DE LUZ

PEPE: EL GORRÓN QUE NUNCA FALTA EN TODA FIESTA QUE SE PRECIE.

PATRICIA: TÍMIDA MUCHACHA SIN MUCHO MUNDO

FÉLIX: REPUTADO NOVELISTA, CONTENTO DE SÍ MISMO.

CARMEN: MAESTRA Y MADRE DE TRES HIJOS, CASADA CON

CHUS: TAMBIÉN MAESTRO Y ADMIRADOR DE FÉLIX.

ALBERTO: ESCULTOR DEMASIADO MODERNO, EMPAREJADO CON

CELSO: LOCA PIRRADA POR ALBERTO

YA EN LA FIESTA, UNO DE ELLOS HABÍA PROPUESTO ..
LOS TRIPIS ÉSOS QUE TIENE LUZ NOS LOS VAMOS A TOMAR EN EL CAMPO, COMO TIENE QUE SER ¡YO INVITO A TODO EL MUNDO A MI MASÍA!
Y SE FUERON MAS HETE AQUÍ QUE EL DESTINO LES HABÍA JUGADO UNA MALA PASADA..
¡ANDRÉS!/¡LOS ÁCIDOS!/¡ESTÁN AQUÍ! LA HE DEBIDO DAR A MI MADRE LA TARJETA DE BONOBÚS O ALGO ASÍ
CIRCUNSTANCIA QUE FUE APROVECHADA POR LOS HIJOS DE LUZ Y SUS AMIGOS PARA, CON LA CASA VACÍA Y LOS ÁCIDOS OLVIDADOS, MONTARSE ELLOS UNA FIESTA
¿SABES, ANDRÉS? YO ME PREGUNTO QUÉ LES ESTARÁ PASANDO A MI MADRE Y SUS AMIGOS, LOS POBRES..
LO QUE SUCEDIÓ EN LA MASÍA
VAMOS, VAMOS, POR AQUÍ, TENED CUIDADO
JODER, CHICO, VAYA CHABOLA
PUES SÍ QUE RINDE LA LITERATURA
LUZ EN LOS 90
ONLIYU
BOADA 94

¿EH, QUÉ OS PARECE?
FÉLIX, QUÉ CIELO ERES.
¡MIRA, CARMEN, AQUÉL ES UN BARCELÓ Y ESTOS DOS, ME PARECE QUE PÉREZ VILLALTA!
¡BUAH! SEGURO QUE SON COPIAS. ESTE CON TAL DE PRESUMIR, CUALQUIER COSA
BUENO, ¿DÓNDE ESTÁN LAS BEBIDAS? YA ME ENCARGO YO DE PONEROS A TONO
MIRA QUE TIENE CARA EL GORRÓN ÉSE
AQUÍ, MI ALEJANDRÍN ESTARÁ CÓMODO PARA CUANDO LE SUBA EL ACIDÍN.
PATRICIA, POR FAVOR
3
ESTOY MUY NERVIOSA. YO NUNCA HE TOMADO UNA COSA DE ÉSTAS Y ME HAN DICHO QUE ES MUY PELIGROSA...
¡BOBADAS! TÚ NO TE PREOCUPES LO IMPORTANTE ES ESTAR EN BUENA COMPAÑÍA, CON GENTE QUE SEPA, COMO YO O FÉLIX...
NATURALMENTE, ALICIA. ESTANDO YO AQUÍ NO TIENES POR QUÉ PREOCUPARTE
AL CABO DE UN RATO
BUENO, SI YA ESTÁIS TODOS SERVIDOS, ME VOY A POR LOS ÁCIDOS, QUE ME LOS HE DEJADO EN EL COCHE
¿TE ACOMPAÑO, PRECIOSA Y NOS DAMOS UNA VUELTA?
NO SEAS PELMA

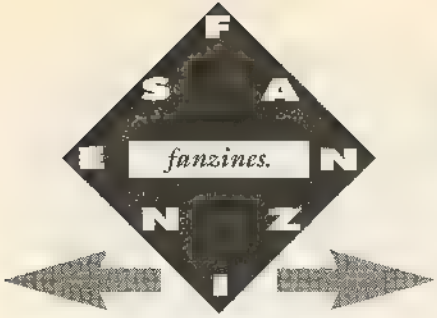
¡TARARÍ, TARARÍ, QUÉ COLOCÓN NOS VA A VENIR!
MIENTRAS, EN LA SALA
OYE, PEPE, ¿TÚ TE ACUERDAS SI LOS ÁCIDOS SON AFRODISÍACOS? PORQUE YO, LO QUE QUIERO ES TIRARME A LA LUZ
Y YO QUÉ SÉ, TÍO. ESO DE LOS ÁCIDOS ERA COSA DE VOSOTROS, LOS PIJOS. EN MI BARRIO SE PASO DEL CHOCOLATE, AL JACO CASI DE GOLPE. ANDA, BÉBETE ESTO QUE SÍ QUE ES AFRODISÍACO.
¡AY, ALF QUÉ NERVIOSO ESTOY! ¡ES LA PRIMERA VEZ QUE NOS TOMAMOS ESTO JUNTOS! ¿QUÉ NOS VA A PASAR?
NO ME LLAMES ALF
MIRA, ALICIA, GUAPA, ES COMO UNA EXPERIENCIA MÍSTICA COMO VER LA CARA OCULTA DE TU EGO, ¿ENTIENDES?
PUES NO.
FÉLIX ¿VERDAD QUE SON AUTÉNTICOS?
¡PUES CLARO, CHUS, PUES CLARO! YA LO NOTARÁS EN EL TRIPI
¿VES, BOBA?
¡PATRICIA, CORRE, VEN!
¿QUÉ PASA?
¡CATÁSTROFE DE LAS CATÁSTROFES!

Y LUZ CONTÓ A PATRICIA TODA LA HISTORIA
¡NI ÁCIDOS NI NADA! O ESA HIJA MÍA ME HA TIMADO O ES TONTA DEL CULO...
¿Y QUÉ HACEMOS?
COMO NO LES LLEVES NADA SE VAN A PONER HECHOS UNA FURIA..
¡AJAJÁ, ESO ES! ¡UN PLACEBO LES VOY A LLEVAR!
¡POR FIN, YA ESTÁIS AQUÍ!
¡UN MOMENTO, UN MOMENTO! FÉLIX, ¿DÓNDE ESTÁ LA COCINA?
POR ALLÍ, AL FONDO
LUZ, ¿QUÉ HACES?
TÉ, ¿NO VES?
5
Y ALGO MÁS TARDE.
¡TATACHÍN! HE DILUÍDO LOS ÁCIDOS EN EL TÉ, ASÍ ES MÁS AGRADABLE
¿Y AHORA, ¿QUÉ VA A PASAR?
¡Y QUÉ SÉ YO!

MEDIA HORA DESPUÉS .
¿TÚ NOTAS ALGO?
¡QUÉ MIERDA! HE TIRADO TODA ESA MIERDA AL SUELO ME EMBOLINGO Y VOY QUE CHUTO.
PUES YO CREO QUE SÍ ES AFRODISÍACO
CREO QUE ME EMPIEZA A SUBIR, A SUBIR VEO UNOS COLORES
¡SIEMPRE SERÁS UN PARDILLO, HIJO MÍO.
6
OYE, Y SI VEO MUCHAS LUCECITAS, ¿ESO ES QUE SUBE?
SÍ GUAPA, SÍ
JA, JA ÉSTA LO QUE TIENE ES UN PEDAL QUE NO SE TIENE. Y TÚ, ¿QUÉ TAL?
SÍ, NO SÉ, NOTO ALGO IMPRECISO. .
¡LO NOTO LO NOTO! ¡ERES HERMOSO, ALF, ERES HERMOSO!
EN FIN CREO QUE ESTA NOCHE DEJARÉ QUE ME LLAMES ALF
Y A ESTE ¿QUÉ LE HA PASADO?
NADA, QUE LE HE METIDO UN SOMNÍFERO EN EL TÉ PARA QUE NO SUFRIERA EL POBRECILLO.
HOLA, LUZ, ME SIENTO MUY BIEN NOTO TUS VIBRACIONES
PUES YO LO QUE NOTO ES TU PESTAZO

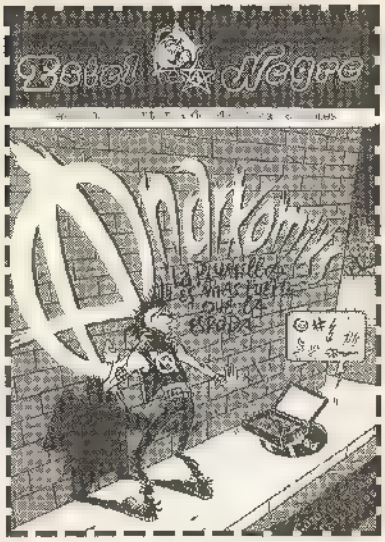
Y COSA DE DOS HORAS DESPUÉS .
¡OH, ES MARAVILLOSO, MARAVILLOSO, POR FIN LO ENTIENDO TODO!
YO ME LARGO, QUE AL IMBÉCIL DE MI MARIDO LE HA DADO FUERTE CON EL ACIDO ESE Y NO HAY QUIEN LE AGUANTE
JI, JI ANDA, VENTE CON NOSOTROS Y TE CONTARÉ UNA COSA MUY DIVERTIDA
FÉLIX, ¿NO TENDRÍAS UNA HABITACIÓN POR AHÍ?
SÍ, SÍ, METEROS DONDE QUERÁIS.
MARIMAR, ¿QUERRÍAS TÚ TAMBIÉN ACOMPAÑARME A VER EL LATIDO DE LAS ESTRELLAS? TE SIENTO TAN CERCA.
SÍ, FÉLIX, SÍ
DE VERDAD, MARIMAR, HE MONTADO ESTA FIESTA SÓLO PARA TI
GRACIAS, LUZ NUNCA ME HABÍA SENTIDO TAN BIEN CREO QUE ME VOY AL CAMPO A CORRER
AHÍVÁ, PUES SÍ QUE LES HA DADO FUERTE SE HAN IDO TODOS
¡NO, QUEDO YO!
7

GRACIAS A ESTE VIAJE HE NOTADO QUE SOMOS GEMELOS EN EL UNIVERSO Y HE NOTADO QUE TÚ TAMBIÉN LO HAS NOTADO.
¡PUES A VER SI NOTAS ESTE OTRO VIAJE, TÍO PLASTA!
BOP
¡EN FIN, A CASITA QUE UNA YA NO ESTÁ PARA ESTOS TROTES!
¡AY LAS FIESTAS DE ANTES! TODO EL MUNDO EN PELOTAS, LA GENTE TIRADA POR LAS ESQUINAS ¡LÁSTIMA QUE LOS CHICOS DE HOY NO!
¡ANDA MAMÁ! COMO HABÍAS DICHO QUE TE IBAS ¿ESTÁS ENFADADA? OYE, ¿DE QUÉ TE RÍES?
NADA, NADA, COSAS MÍAS
ONLIYU
BOADA



Llega de Orense una alegría: *El Frente Comixario*. Es el número cinco de la revista. Estupenda revista, estupendas intenciones y estupendas realizaciones. Cuentan que ya llevan cinco años y que, aun más o menos implantados en Galicia, tienen problemas para la distribución exterior por cosa del idioma, toda la revista está escrita

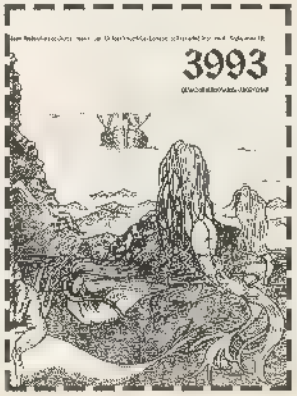
en gallego-portugués. Así que ponen que lo digamos por aquí. Y eso hacemos. Tienen alegría, profesionalidad y buen hacer. ¡la revista la acompaña el número uno de un sabroso suplemento monográfico, **Spesial**, dedicado a los zombies, que tampoco tiene desperdicio. Se pueden pedir ambos (la revista, 300 pelas + 200 de gastos y el especial zombies, 250 + 200 a **Xosé Manuel Moxán**, rua Ervedelo, 72, 4º A, 32002 **OURENSE.**



De Mallorca, y con la portada de **Max**, llega *ANARCOMIX*, suplemento de **ESTEL NEGRE**, la "revista libertaria de Mallorca". Tiene cuarenta y dos densas páginas de cómics radicales, militantes y dignos. Se puede pedir al Ateneu Llibertari **Estel Negre**, apartado 1566, 07080 **CIUTAT DE MALLORCA.**

De La Garriga llega el número 3 de *CARN D'OLLA*, fanzine que, como ya comentábamos el mes pasado, se curra con gracia, esfuerzo y esmero **Josep Solé**. Es notoriamente mejor que el anterior y seguramente el siguiente será mejor que éste. Pero me da que lo que quiere **J.S.** haciéndolos es poder dejar de hacerlos; es decir, que alguien le pida sus dibujos. Por eso, para verlos, uno se puede dirigir, adjuntando 100 pesetas, a **Josep Solé**, c/Sancho Marraco 12, 08530 **LA GARRIGA-BARCELONA.**

De Buenos Aires llega un fanzine lánguido, triste y elegante, así como un tango Se llama *3993* y en el, sus autores, **Juan Carlos Camardella** y **Gloria Otero** piden que, a quien le interese por estas tierras, a su vez se lo pidan. Cosas de la comunicación artística. El fanzine tiene un toque erótico y sensual de lo más agradable. La dirección a donde se puede escribir es: **Juan Carlos Camardella**, Caracas 3769, C.P. 1419, Ciudad de **BUENOS AIRES-ARGENTINA.**



T'ENTERAS, que ya va por el número 15, es uno de esos fanzines cachondos y canallas que abundan por los alrededores de Barcelona y a los que a más de un prócer le valiera estar suscrito para enterarse de lo que pasa por sus alrededores. Este lo hacen en Barberà del Vallés y en este número se incluye, entre historieta e historieta, una larga entrevista a **Alfredo Pons**. Y para pillarlo. 200 pelas al ap. 131 de allí, o sea, **BARBERÀ DEL VALLÉS-BARCELONA.**

ANDROITO KE-KE lo han montado en Cordoba un grupo de amigos. Y a la par que el fanzine una especie de club, donde se intercambian ideas, sugerencias, paginas, informaciones sobre temas como la ciencia ficción y los super-héroes, etc... Parece que las cosa les funciona porque ya van por el número cuatro. El fanzine vale 200 pelas y para conseguirlo o enterarse mejor de qué va el asunto, hay que escribir a **Androito Ke-Ke** cómics, c/Trassierra 36, 3º, nº1, 14011 **CÓRDOBA.**

Por último, *PARIDAS* y *FORN DE COMIK* son dos más que dignos fanzines editados por sendos centros cívicos de Sabadell El primero, Paridas, es del distrito VI y va por el tercer número El segundo, **FORN DE COMIK**, va por el segundo número y es del distrito II. Los dos son frescos, sanos y lozanos. En el segundo hay un poster central de **Iron** y en ambos colaboran los infatigables y divertidos hermanos **Gambarte** (**Gambarte** y **Sumus** para la historia).

O N L I Y U

PACO el CHOTA

SIEMPRE ME HA GUSTADO LA NIEVE, Y MÁS AHORA QUE LA PUEDO DISFRUTAR EN LOS ALPES.

LOS ECOLOGISTAS COMO YO APRECIAMOS MUCHO ESO DE QUE NO DEJEN SUBIR COCHES. ES LA MEJOR FORMA DE TENER ALEJADA A LA CHUSMA. Y ADEMÁS ES BUENO PARA LOS PAJARITOS Y HOSTIAS DE ÉSAS.

AUNQUE LA VERDAD ES QUE YO VENGO AQUÍ POR MOTIVOS DE SALUD. NO SERÍA BUENO PARA LA SALUD...

... DE MI SANTA ESPOSA SABER QUE SU HERMANA Y YO NOS PASAMOS EL DÍA FOLLANDO COMO MICOS. NI PARA LA DE MI SUEGRO, QUE TIENE PROBLEMAS DE HIPERTENSIÓN...

¡AH, LA FAMILIA! ¡PARA MÍ, NO HAY NADA MÁS IMPORTANTE EN EL MUNDO! CUALQUIER SACRIFICIO ME PARECE PEQUEÑO A LA HORA DE PROTEGERLA. POR EJEMPLO...

...NUNCA SALGO A ESQUIAR CON MARTITA. NO ESTARÍA BIEN QUE VOLUIÉSEMOS LOS DOS MORENOS, SOBRE TODO CUANDO SE SUPONE QUE YO ESTOY VENDIENDO UNOS APARTAMENTOS EN HELSINKI.

ESQUIAR... CÓMO ME GUSTABA DE CHAVAL... AUNQUE NO TUVIESE ESQUÍES...

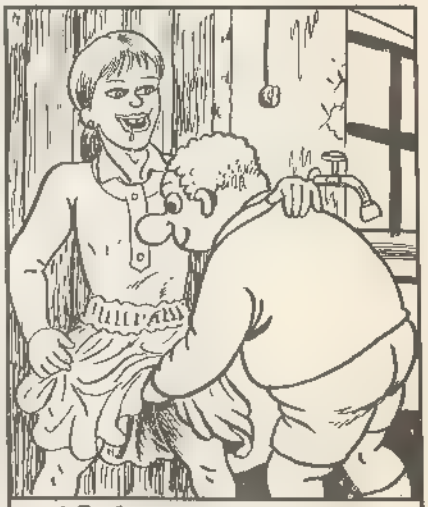
YA OS PODÉIS PREPARAR. HA DICHO DON ANTONIO QUE NO AGUANTA MÁS PIRAS Y QUE OS LA VAIS A CARGAR.
VOY A SALVAR VUESTRAS ALMAS AUNQUE SEA A PALOS, PANDILLA DE GANDULES. Y LO PRIMERO QUE QUIERO SABER ES DE QUIÉN FUE LA IDEA DE FALTAR A CLASE TODA LA MAÑANA.
ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ
MUY BIEN, PEOR PARA VOSOTROS, ID PASANDO A MI DESPACHO DE UNO EN UNO.
JEFE DE ESTUDIOS
¡EL SIGUIENTE!
MUY BIEN, NINGUNO DE TUS COMPAÑEROS HA QUERIDO DECIR QUIÉN TUVO LA IDEA DE NO VENIR A CLASE, Y TODOS HAN RECIBIDO YA LO SUYO.
FUE FERNÁNDEZ DON ANTONIO.
¿CONQUE FERNÁNDEZ, ¿EH? MUY BIEN, PUEDES IRTE.
BUAAAAAA
HABÍA SALVADO LA SITUACIÓN, PERO ME ATERRABA LA IDEA DE QUE EL VIEJO CABRÓN DIJERA A ALGUIEN QUE YO HABÍA SIDO EL CHIVATO. NECESITABA TENER ALGO QUE ME PROTEGIERA DE ÉL.
2

BUSQUÉ INSPIRACIÓN EN LAS PELIS DE JAMES BOND, SIN RESULTADO, ASÍ QUE AL FINAL ACUDÍ...

...A LOS CLÁSICOS. EL VIEJO SMILEY SIEMPRE TENÍA ALGUNA BUENA IDEA EN LA MANGA. SOLO HABÍA QUE ADAPTARLA A LAS CIRCUNSTANCIAS.

LO PRIMERO QUE NECESITABA ERA COGERLE A MI MADRE ALGUNA DE SUS SORTIJAS. CON SU MALA CABEZA, NO LA ECHARÍA EN FALTA EN VARIOS MESES Y LOS PROBLEMAS A LARGO PLAZO JAMÁS ME HABÍAN PREOCUPADO.

JULITA ERA LA HIJA DE LA PORTERA DE NUESTRA ESCALERA, Y DESDE MUY CRÍO ME LLEVÉ MUY BIEN CON ELLA. HASTA QUE TUVE DIEZ AÑOS...

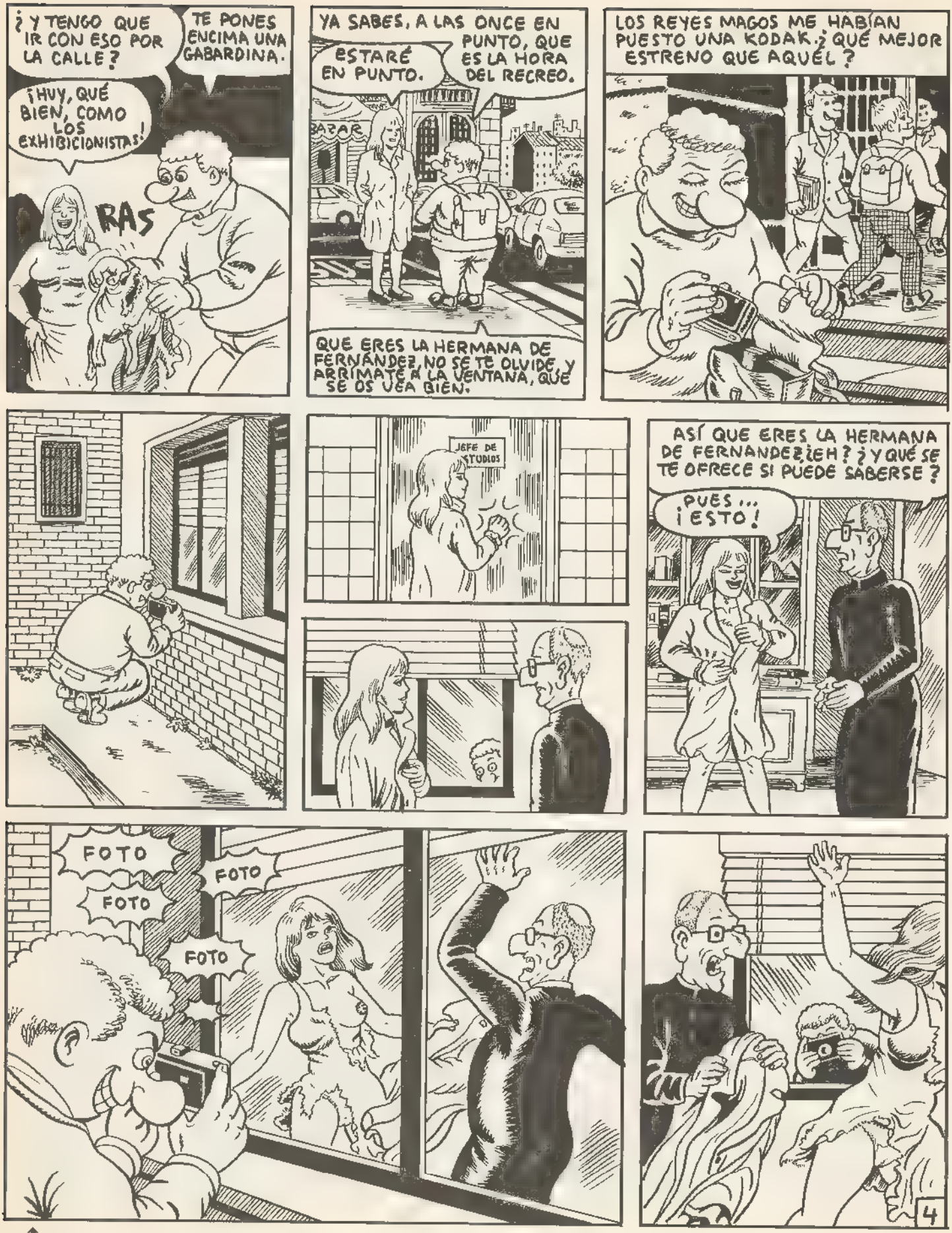


... LE GUSTABA QUE LE HICIERA PAJAS. A MÍ TAMBIÉN ME GUSTABA, LA VERDAD.

LUEGO, CUANDO LE SALIERON LAS TETAS, A VECES ME DEJABA ACARICIÁRSELAS. NOS TIRÁBAMOS ASÍ IGUAL DOS HORAS. JO, QUÉ TIEMPOS. SÓLO CON LAS TETAS, DOS HORAS.

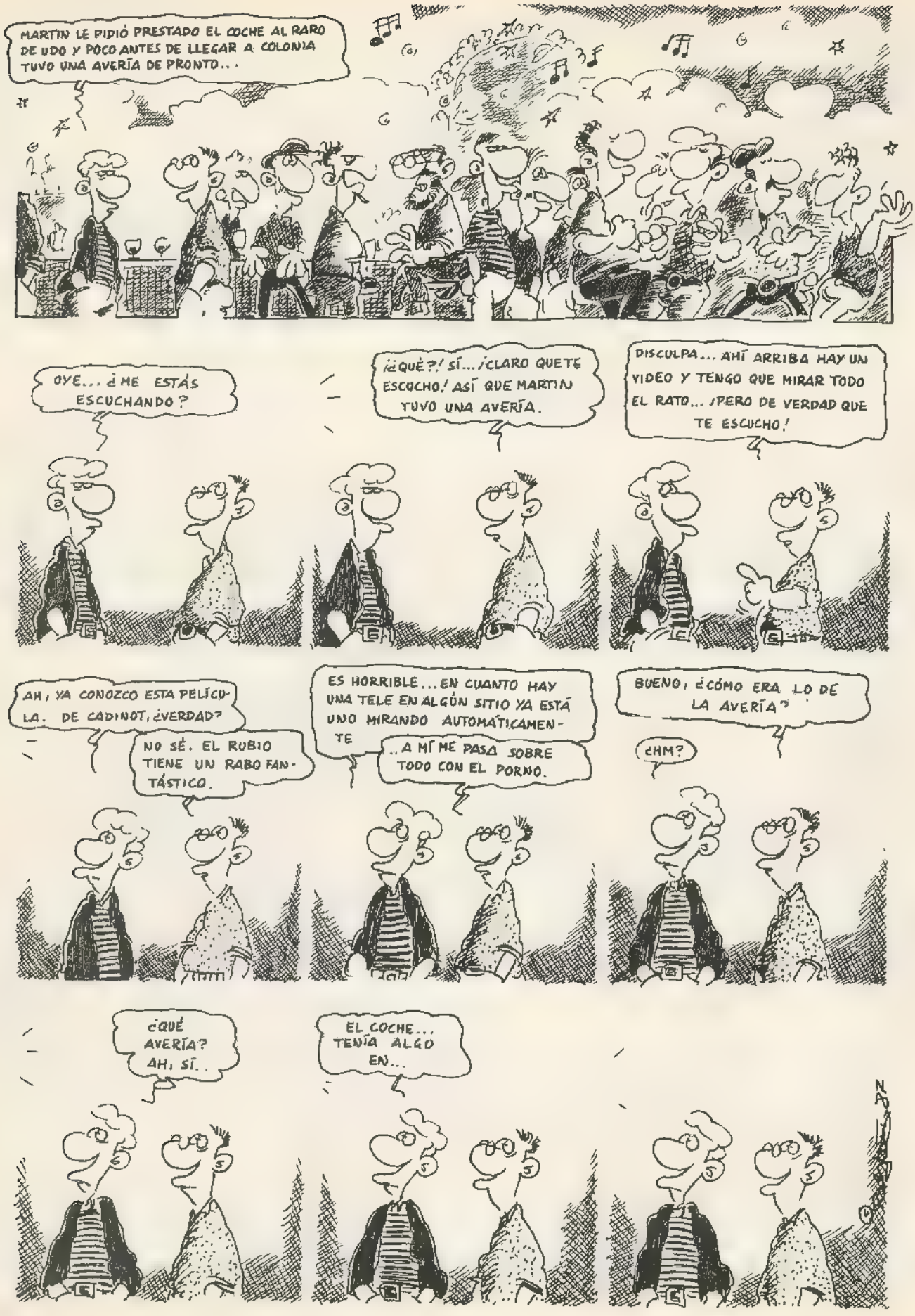
Y COMO YO ME EMPALMABA, A ELLA NO LE IMPORTABA HACERME UNA MANUELA PARA QUE ME QUEDASE AGUSTO. YA HE DICHO QUE ÉRAMOS MUY AMIGOS, ¿NO?

CLARO, PERO QUE NO TE LA VEA MI MADRE, YA SABES LO RARA QUE ES.


¿Y TENGO QUE IR CON ESO POR LA CALLE?
TE PONES ENCIMA UNA GABARDINA.
¡HUY, QUÉ BIEN, COMO LOS EXHIBICIONISTAS!
RAS
YA SABES, A LAS ONCE EN PUNTO, QUE ES LA HORA DEL RECREO.
ESTARÉ EN PUNTO.
BAZAR
QUE ERES LA HERMANA DE FERNÁNDEZ, NO SE TE OLVIDE, Y ARRÍMATE A LA VENTANA, QUE SE OS VEA BIEN.
LOS REYES MAGOS ME HABÍAN PUESTO UNA KODAK. ¿QUÉ MEJOR ESTRENO QUE AQUÉL?
JEFE DE STUDIOS
ASÍ QUE ERES LA HERMANA DE FERNÁNDEZ, ¿EH? ¿Y QUÉ SE TE OFRECE SI PUEDE SABERSE?
PUES... ¡ESTO!
FOTO
FOTO
FOTO
FOTO
4

Gin. M. ZORRILLA y E. MURILLO

DISTRACCIÓN



ENCUESTA

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita
sello
a franquear
en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

NOTA. Necesitamos saber tu opinion sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta **1º: RECORTA** esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista).**2º: RELLENA** el reverso de esta página **3º: pon PEGAMENTO** (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros **4º: pon PEGAMENTO** sobre estas líneas que estas leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presionalo sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado **5º: ECHALA AL CORREO**, ¡no necesita sello!

antes de contestar esta **ENCUESTA** lee la NOTA a pie de la página anterior

doblar por aquí ▼

A. recuadro para poner pegamento

NOMBRE y APELLIDOS:	EDAD:
DIRECCIÓN:	
CIUDAD:	
PROVINCIA:	
CODIGO POSTAL:	

ESPACIO PARA SUGERENCIAS

OPINION

HISTORIETAS y AUTORES (marca con una X)	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
1 dibujo, PORTADA				
3 dibujo, SQUEAK...				
3 guion, SQUEAK...				
13 dibujo, EL KEEP.				
13 guion, EL KEEP.				
30 dibujo, BOLDÚ.				
30 guion, BOLDÚ.				
34 dibujo, LOS FELICES 90.				
34 guion, LOS FELICES 90.				
43 dibujo, PACO EL CHOTA.				
43 guion, PACO EL CHOTA.				
48 dibujo, DISTRACCIÓN.				
48 guion, DISTRACCIÓN.				
51 dibujo, EDEN.				
51 guion, EDEN.				
66 dibujo, BALÍN y BALÁN.				
66 guion, BALÍN y BALÁN.				
67 dibujo, EL GATO.				
67 guion, EL GATO.				
69 dibujo, NAUFRAGOS.				
69 guion, NAUFRAGOS.				
77 dibujo, GON.				
77 guion, GON.				
107 dibujo, VICIOUSLAND.				
107 guion, VICIOUSLAND.				

B. recuadro para poner pegamento

doblar por aquí ▲

A.

B.

A TODA ENCUESTA LE LLEGA SU RESULTADO

Hemos recibido 234 respuestas a la Encuesta sobre EL VÍBORA nº 150. He aquí la puntuación obtenida por cada autor en los apartados de dibujo, guión y texto (a cada voto "muy bueno" le corresponden 3 puntos, 2 a cada "bueno", 1 al "regular" y ninguno a "malo"):

DIBUJO

Sumario, de Maruo:	607
...Y que cumplas muchos más, de Iron:	582
Noche de juerga, de Mónica:	565
Turandot, de Nazario:	550
Dibujitos avivados, de El Tomy:	528
Portada, de Mónica:	518
El señor conde, de Rebena:	501
El gato de Fat Freddy, de Shelton:	490
Un americano en Palomar, de Beto Hernández:	468
Beach boys, de Ralf König:	444
Los sueños de la miseria, de Tiburcio:	434
Morriña, de Martí:	411
Ha nacido una estrella, de Gabi:	392
Los felices '90, de Boada:	391
Dementia Praecox, de Clowes:	373
Beach boys, de Ralf König:	535

GUIÓN

Noche de juerga, de Beatriz:	506
El gato de Fat Freddy, de Shelton:	491
Los sueños de la miseria, de Tiburcio:	488
...Y que cumplas muchos más, de Hernán:	488
Un americano en Palomar, de Beto Hernández:	475
Turandot, de Nazario:	468
Morriña, de Martí:	455
Los felices '90:	438
Ha nacido una estrella, de Gabi:	432
Dementia Praecox, de Clowes:	423
Dibujos avivados, de El Tomy:	391
El señor conde, de Violeff:	371

TEXTO

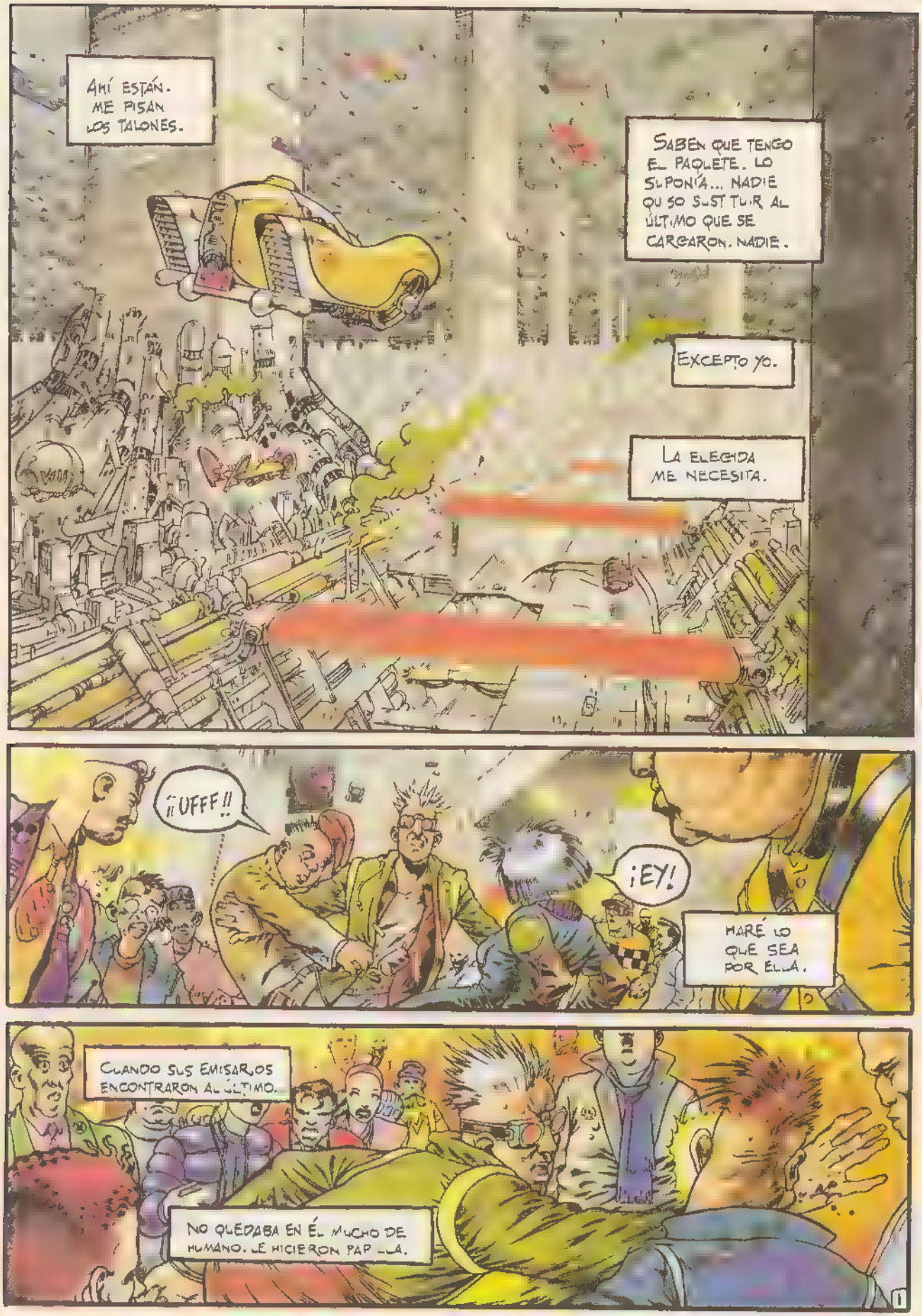
Komekomix, de Benavides:	401

15 personas afortunadas

Las que han resultado premiadas con nuestra fabulosa camiseta de El Víbora, que nos hemos encargado de sortear entre todas las encuestas recibidas. Lo prometido es deuda. Ahí van los nombres de los ganadores y ganadoras: SANDRA FORTUNY UNCETA y BERNARD CHÉTELAT LEUMANN, de Barcelona; MARÍA JOSÉ DOMÍNGUEZ CUENCA, WOLFGANG GEIS,GRACIANO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, RAÚL HIGELMO, LEONARDO BRIS PORTILLO y CARLOS MOLINEAUX, de Madrid; JOSÉ CLEMENTE CASTRO CASTILLO, de Los Llanos de Aridane, Tenerife; ENRIQUE PABLO ASENJO FERNÁNDEZ, de Valladolid; ÁNGEL MUÑOZ PICOS, de Puerto Real, Cádiz; EMILIO IGLESIAS ROMERO, de La Coruña; BREGANCIANO BRAVO TXEMA, de Cáceres; MIREIA MESTRE I MUCMART, de Campelles, Gerona; y CARMEN GRAU BENET, de Navarres, Valencia.

EDEN

por Vince


AHÍ ESTÁN. ME PISAN LOS TALONES.
SABEN QUE TENGO EL PAQUETE. LO SUPONÍA... NADIE QUISO SUSTITUIR AL ÚLTIMO QUE SE CARGARON. NADIE.
EXCEPTO YO.
LA ELEGIDA ME NECESITA.
¡UFFF!!
¡EY!
HARÉ LO QUE SEA POR ELLA.
CUANDO SUS EMISARIOS ENCONTRARON AL ÚLTIMO...
NO QUEDABA EN ÉL MUCHO DE HUMANO. LE HICIERON PAPILLA.

NO DEBIO DE SER MUY AGRADABLE.
PERO, BUE...
NUNCA TE ACOSTUMBRAS A LA MUERTE. NUNCA.
¡DEJAD PASO! ¡FUERA!
YA ESTÁN AQUÍ; CASI OIGO SUS VOCES...
...Y SENTIRÉ AL ENTIERRO SOBRE MIS HOMBROS..
SI TUVIERA LAS ARMAS QUE GUARDO EN MI CONAPT
... SABRIAN LO QUE ES BUENO.
¡TENGO QUE LLEGAR ALLÍ!
¿DÓNDE COÑO ESTÁ?; ¡LO HE PERDIDO!
¡IMBECIL!
¡HA GIRADO, ESTÁ ALLÍ!
EL TODO POR EL TODO.
PUFF PUFF.
¡JA, JA, JA, LA JODISTE!"
¡NO TIENES ESCAPATORIA!
PERO SALTO.
SMUTK!
2

MIS PIERNAS..
...ROTAS..
YA
NO
PUEDO
MOVERLAS
EL DOLOR
MI CABEZA VA A ESTALLAR DE DOLOR..
ROTAS.
DEJA DE PENSAR
VAN A MATARME.
¡JA JA! YA LE TENEMOS.
LA ELEGIDA..
KOF
¡OH, POBRECITO! ¿TE HAS HECHO DAÑO?
THUMP
¡..SI NI SIQUIERA TE HEMOS TOCADO!
JE, JE. LE HAREMOS LO MISMO QUE AL OTRO, ¿VERDAD NANDA?
SÍ, PERO ESTA VEZ SERÁ MÁS FÁCIL.. NO PUEDE ANDAR
¡JO, JO, JO! Y AÚN ASÍ INTENTA ESCAPAR.
NO PENSAR.
HUIR
NNGHH.
UN ESFUERZO.
...MÁS UN ESFUERZO.
MALDICHO.
TNK
SÉ FUERTE.
¡JA! MIRA, ERA VERDAD, ÉL TENÍA EL PAQUETE
ASÍ QUE AÚN QUIERES ESCAPAR, ¿EH?
UNA PILTRAFA COMO TÚ NO TIENE NINGUNA POSIBILIDAD CON NOSOTROS.
JE JE JE
TU ELEGIDA TE ENCOMENDÓ UNA MISIÓN, Y TÚ LA HAS CAGADO. PIENSA EN ELLO ANTES DE MORIR.
¡VIVAN LOS MUTANTES!
KRAWM
3

EN ESE MOMENTO, EN UNA DE LAS REDACCIONES DEL DAILY CYBER NEWS, EL DIARIO MÁS IMPORTANTE DE LA CIUDAD...
¡¡MILLONES DE RAYOS!!
¡¡NUNCA ENTENDERÉ CÓMO LOS PERIODISTAS SON CAPACES DE ENSUCIAR TANTO EN TAN POCO TIEMPO!!
KZZT
¡HUMANOS TENÍAN QUE SER!
COMO SOY EL ÚNICO HUMANO QUE HAY POR AQUÍ, SUPONGO QUE DEBO DARME POR ALUDIDO..
¿NO, CYB? SIN EMBARGO, EL QUE MI TRABAJO SEA UNA MIERDA NO SIGNIFICA QUE SEA EL QUE MÁS MIERDA PRODUCE.
¿DETECTO CIERTA IRONÍA EN SUS PALABRAS MAX? DEBERÍA GUSTARLE SU TRABAJO...
ES TRANQUILO, FRÍO Y MECÁNICO...
¡EXACTO!
IDEAL PARA UNA PUTA MÁQUINA COMO TÚ..
¡ME CAGO EN UN PISTÓN!, ¡ACABAN DE CONTRATARLE Y YA ESTÁ PENSANDO EN BUSCAR AVENTURAS!
MMM..
ANIMESE, MAX, POR ALGO HAY QUE EMPEZAR.
CONSIDÉRESE AFORTUNADO HACIENDO ESTA MIERDA DE TRABAJO HOY EN DÍA NO CONVIENE PATEARSE LA CALLE, CON TODOS ESOS MUTANTES SUELTOS POR AHÍ...
¿MUTANTES?
¡¡¡POR ESO MISMO PREFIERO INVESTIGAR EN LAS CALLES A SOPORTAR LAS FRIVOLIDADES DE TODAS ESAS FIESTAS DE SOCIEDAD!!!
4

¡NO TE MOLESTES, CYB, PERO HASTA UN
PERIODISTA. NO TRAGO TENER QUE ESTAR SIEMPRE DETRÁS DE ESOS INÚTILES
DE UN AÑO?
KZZT
¿QUIÉN SABE? EL FUTURO ES IMPREVISIBLE
RRRING
CERCA DEL EDIFICIO MC CORMAC... LA POL. HA ENCONTRADO OTRO CADÁVER... LO HAN DEJADO FINO..
¡ESTARÁS CONTENTO! A UN BUITRE COMO TÚ SIEMPRE LE SATISFACEN ESTAS COSAS.
RRRING
¡CALLA Y ESCUCHA! EL TÍO SE TIRÓ DE UN DESNIVEL Y SE ROMPIÓ LAS DOS PIERNAS. LE HABÍAN ACORRALADO, PERO AÚN SE ARRASTRÓ DIEZ METROS ANTES DE QUE LE PEGARAN UN TIRO EN LA CABEZA...
NO TANTO COMO YO QUISIERA. PORQUE HAN ENCARGADO EL CASO
¡Y ESO NO ES TODO! LOS CABRONES LE HAN RAJADO COMO UN CERDO. LE HAN SACADO LAS
PINTADAS CON SU SANGRE POR LAS
NO QUIERE QUE EL OLOR DE UN PERIODISTA SE MEZCLE CON EL DE
POLICE

¡OYE SI EL CERDO DE JONES NO ME HUBIERA ENCHIRONADO POR USO DE ESTUPEFACIENTES, YO INVESTIGARÍA EL CASO! ¡ME ECHARON POR SU CULPA!
¡Y YO CUENTO CONTIGO PARA DEVOLVERLE EL GOLPE
¡TIENE RAZÓN! JONES NO PODRÁ NEGARSE A DARME INFORMACIÓN, ME LO DEBE..
Y ADEMÁS PODRÉ DEJAR ESTE TRABAJO DE OFICINA CON UN POCO DE SUERTE, EN MENOS DE UN MES GANARÍA UN SUELDO DE PRÍNCIPE
INVITATION
O.K., VARGU, VE TRANQUILO. EN UN SEGUNDO ESTOY ALLÍ.
¿LO HAS OÍDO, CYB? PUEDE QUE MI HERMOSA CARRERA DE OFICINISTA TOQUE A SU FIN
PDDDJJJJJIIII
PASARÉ A VER ESE CADÁVER ANTES DE IR A LA FIESTA DEL TAL VENTURA...¡CREO QUE HE DADO CON UNA EXCLUSIVA!
KZZTZKRTZZ... LOS HUMANOS SERÁN SU PERDICDKZZT...
¡MIERDA CYB! HAS VUELTO A FUNDIR UN FUSIBLE
ASÍ QUE JONES SE OCUPA DE LA INVESTIGACIÓN. ME PREGUNTO SI LO RECONOCERÉ. HA PASADO TANTO TIEMPO.
OTRO QUE PERDÍ DE VISTA DESPUÉS DE LA GUERRA
ESPERO QUE ÉL SI SE ACUERDE DE MÍ.
¡HEY, TAXI!
GRATIS
6

AMIGOS MÍOS, HERMANOS MÍOS.
LOS HOMBRES NO SON MÁS QUE APRENDICES DE BRUJOS. NOS CREARON DESEANDO QUE FUÉRAMOS SUPERIORES A TODO. SUPERIORES A ELLOS. VINIMOS PARA LUEGO ASUSTARSE Y QUERER HUNDIRNOS EN EL OLVIDO Y LA DECADENCIA
¿VENIMOS A ACEPTAR ESE DESTINO?
¡NO HERMANOS, NO NACIMOS PARA SERVIR AL HOMBRE! ¡NACIMOS PARA REINAR!
"¡HOY, SOBRE EL CUERPO SIN VIDA DE UNO DE NUESTROS ENEMIGOS, UN FANÁTICO DE LA ELEGIDA, HEMOS CONSEGUIDO EL PRIMER INSTRUMENTO DE NUESTRO TRIUNFO!!
LA PRIMERA DE LAS DOS LLAVES DE TETROS
¡MIRAD!
¡MIRAD!
RRRRK
RÔK
AAkk

¡EH, QUÉ RESPLANDOR! ¿LO EMITE EL...?
MIRA, SE LEVANTA...
NO ESTÁ MUY BIEN. AHORA SE TAMBALEA..
JO, LO QUE LE DEBE DOLER
KKK... GRRAHH.
¿QUÉ ES LO QUE DICE?
¡NO SÉ PERO NO ME GUSTA!
TODO ES TAN SIMPLE, TAN SIMPLE.
"...HEMOS IGNORADO DEMASIADO TIEMPO NUESTRA PROPIA FUERZA INTERIOR..!!
¡EL PODER DEL ESPÍRITU ES INMENSO!
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!
JE, JE, JE... HE...HE TENIDO UNA VISIÓN...
"NOS LANZAREMOS SOBRE ESE PODER CUAL HALCÓN SOBRE SU PRESA, Y NI LA ELEGIDA, NI LA POLICÍA, NI NADIE SE INTERPONDRÁ ENTRE NOSOTROS!!
ESTA CARNE LO EVITARÁ.
8

¡ELLA SERÁ EL INSTRUMENTO DE LA VENGANZA!
¡BLK!
EH ¿QUE PASA AHORA?
¡URGKK!
...
KAN
¡¡¡HERMANOS, YO OS DARÉ LO QUE EL MUNDO SE OBSTINA EN NEGAROS!!! ¡¡LOS HUMANOS NO PUEDEN SEGUIR OCULTÁNDONOS SU FRACASO!!
¡Y YO OS PROMETO, MI FAMILIA, QUE PRONTO REINAREMOS COMO AMOS EN LOS ESCOMBROS DE ESTA SOCIEDAD!
¡¡LA VICTORIA ES NUESTRA!! ¡Y LA MALDICIÓN CAERÁ SOBRE AQUELLOS QUE OSEN LEVANTARSE CONTRA NOSOTROS!
... SUS CADÁVERES SERÁN NUESTRO FESTÍN Y ¡¡BEBEREMOS SU HUMANA SANGRE!!
3

NAVE ZY-340-B ACERCANDOSE. CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN TRANSMITIDO. SOLICITAMOS AUTORIZACIÓN PARA ABORDAR. CAMBIO A CENTRAL...
¡ROGER! IDENTIFICACIÓN CORRECTA. PASAD A LA PLATAFORMA Z-K. ¿QUÉ NOS TRAÉIS DE REGALO ESTA VEZ, TÍOS?
UN BUEN MENÚ DE CARNE HUMANA DOS FAMILIAS ENTERAS EXTERMINADAS CREO QUE ALGUIEN SE HA GANADO BIEN UN PASE AL INFIERNO!
BUENO, ESA CHUSMA MUTANTE PUEDE PUDRIRSE EN LAS PRISIONES ESPECIALES...
¡POR LO MENOS, NO NOS JODERÁN EN LA TIERRA!
SÍ, PERO TODO SEGUIRÁ IGUAL MIENTRAS NO LES HAGAN DIRECTAMENTE LA RESIDENCIA ALLÍ.
ESTARÍAMOS MÁS TRANQUILOS SI LOS ENCERRARAN A TODOS JUNTOS EN CAMPAMENTOS...
¡¡Y OLERÍA MEJOR!! ¡JA, JA, JA, JA, JA!
PUEDES APOSTAR POR ELLO.

PFSHHH HHHHH
EJEM
RAVEN, SOY EL TENIENTE H.GGONS, DIRECTOR DE ESTA PRISIÓN ESPACIAL.
INUTIL ES DECIRLE QUE SÓLO SALDRÁ DE AQUÍ UNA VEZ HAYA PURGADO LA TOTALIDAD DE SU CONDENA.
EVIDENTEMENTE, TODA TENTATIVA DE FUGA SERÁ CASTIGADA CON LA MUERTE...
PERO NO SE PREOCUPE. BW 710 ES UNA PRISIÓN MODELO, Y AQUÍ PASA EL TIEMPO VOLANDO SI SE TRABAJA...
ADEMÁS, TIENE CARA DE BUEN CHICO. HAY ALGO EN USTED QUE DESPIERTA CONFIANZA ESTOY SEGURO DE QUE NO ARMARÁ JALEO.
ESTO... TENIENTE...
¿S.?
¡BIEN, YA VEO! ESTO, CONDUZCAN A ESTE INDIVIDUO A SU CELDA..
OPS.
EH... VERÁ. ESTE HOMBRE MASACRÓ SIN NINGÚN MOTIVO A DIECISÉIS PERSONAS... NUEVE ERAN NIÑOS...
¡Y ASEGÚRENSE DE QUE ENTIENDA LAS REGLAS DE LA CASA!
S'GLENOS Y'SANTE.

¿QUÉ, MUTANTE, ERES MUDO? ¿NO QUIERES DECIR NADA?
HACES BIEN. AQUÍ NO NOS GUSTAN LOS QUEJICAS.
¡AGUA!
¡MATAD A LOS ASESINOS!
¡COMIDA!
¡BASTA DE MALOS TRATOS!
LO HAS ENTENDIDO, ¿VERDAD, MUTANTE?
¡ESO!

KRU

¡ESTATE TRANQUILO SI QUIERES SALVAR EL PELLEJO!

SLAM
¿SALVAR EL PELLEJO? JE JE JE JE JE

EN LA TIERRA

ASÍ, PUES, ¿QUÉ PIENSAS DE ESTO?

BUENO, PARECE UN AJUSTE DE CUENTAS, PERO HACÍA TIEMPO QUE NO VEÍA UNO TAN FEO...
12

¿TENÉS IDEA DE QUIÉN PUEDE HABERLO HECHO? QUIZÁ LOS MUTANTES.
MMM.. TODO HACE PENSAR QUE ESTÁN METIDOS EN EL AJO... PERO ME PREOCUPA MÁS EL CUERPO DE LA VÍCTIMA...
¿SÍ?... ¿POR QUÉ?
RESULTA QUE NO ES HUMANO. ES UN SER SINTÉTICO, UN CLÓNICO. ASÍ LO INDICA LA LETRA GRABADA EN LA BARBILLA Y LOS CLÓNICOS NO SE SUELEN ENTRETENER MATÁNDOSE ENTRE ELLOS. O AL MENOS, NO DEJAN RASTROS VISIBLES..
YA VEO, ASÍ QUE ESTE CADÁVER ES UNA FORMA DE ASUSTAR A ALGUIEN..
QUIZÁS.
EN CUANTO A TU PROPUESTA DE PROPORCIONARTE MATERIAL PARA TUS ARTÍCULOS, DE ACUERDO, ¡PERO CON UNA CONDICIÓN!
A VER, SUÉLTALA..
BUSCA LO QUE TE HE DICHO EN LOS ARCHIVOS DE TU PERIÓDICO
O.K. TRATO HECHO NO HAS CAMBIADO MUCHO DESDE LA GUERRA, JONES. ¡SIGUES TAN VAGO COMO SIEMPRE!
JE, JE, JE... AVÍSAME CUANDO TENGAS ALGO.
¡NOS VAMOS DE VIAJE, CHÓFER! ¡AL GUNTHER PALACE!
RR-YNRONN
¡EN MARCHA, JEFE.
13

SÍ, ESTUVIMOS JUNTOS EN LA GUERRA. DESDE ENTONCES, NUESTROS CAMINOS SE SEPARARON...
CREO QUE ESTÁ LLENO DE MIERDA HASTA EL CUELLO...
¿Y USTED CÓMO LO SABE? ¿HA TENIDO ALGÚN LÍO CON ÉL?
EJEM... NO, PERO..
OGA. SÉ QUE ME METO DONDE NO ME LLAMAN, PERO...
¿CONOCE A ESE POLI?
...YA SABE, EN MI OFICIO SE OYEN MUCHAS COSAS Y...
AH, ES USTED TAMBIÉN PERIODISTA.
NO, PERO...
MUY BIEN. ENTONCES CÁLESE Y LÍMITESE A LLEVARME A ESE ESTÚPIDO "PARTY"
SSKKRRRR!
14
CONTINUARÁ

BALÁN y BALÁN

las aventuras del

GATO

de FAT FREDDY

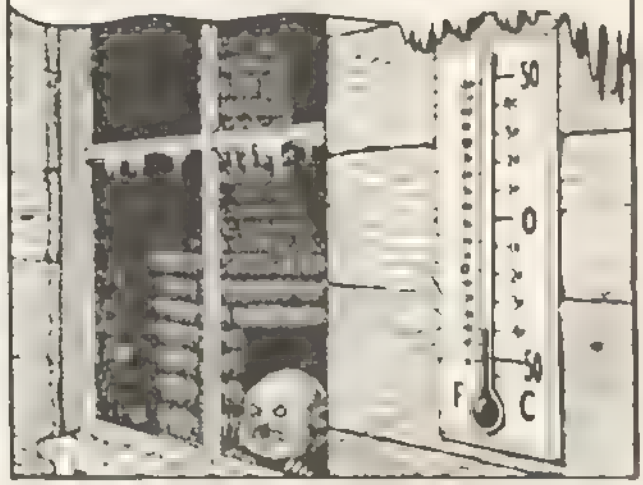
©1972 POR GILBERT SHELTON

¡POR FIN, CUANDO EL FUEGO SE HUBO CONSUMIDO Y TODO ESTABA COMPLETAMENTE OSCURO Y TODOS DORMÍAN, SE OYÓ UN RUIDO COMO DE RASGUÑOS EN EL POZO DE LA CHIMENEA Y DE PRONTO, AHÍ ESTÁ EL MISMÍSIMO SANTA CLAUS!

¡DEJÓ UN PRECIOSO JUGUETE EN CADA CALCETÍN, MENOS EN UNO! EN ÉSE PUSO UN GRAN HAZ DE VARAS PARA QUE EL PROPIETARIO DEL CALCETÍN RECIBIERA EL CASTIGO QUE SE TENÍA BIEN MERECIDO!

AL DESPERTAR TODOS LOS CRÍOS CORRIERON HACIA LOS CALCETINES [illegible] NIÑO MALO VIO LO QUE SANTA LE HABÍA DEJADO, NO HIZO MÁS QUE CHILLAR Y LLORAR DE AUTO COMPASIÓN, TODO EL DÍA!

¡AQUELLA NOCHE, MIENTRAS TODOS LEXCEPTO EL NIÑO MALO) DORMÍAN PROFUNDAMENTE, LA TEMPERATURA BAJÓ A MENOS CUARENTA!



50
0
50
F C

¡Y TODOS LOS NIÑITOS Y LAS NIÑITAS BUENOS MURIERON HELADOS [illegible] MAMÁ [illegible] NIÑITO MALO LOGRÓ SOBREVIVIR AL [illegible] HAZ DE VARILLAS PARA CALENTARSE Y FREÍR AL HAMSTER [illegible] ALIMENTO! ¡Y LUEGO VIVIÓ FELIZ PARA SIEMPRE GRACIAS AL SEGURO!

POR ESTA ÉPOCA SIEMPRE LES DOY A ESOS JOVENCITOS UNA PEQUEÑA DOSIS DE "REALISMO SOCIAL" PARA CONTRARRESTAR TODA ESA MIERDA QUE DAN EN LA TELE!

FIN

NAUFRAGOS *bebe y deja beber*

AFUERA.
¡UH! ¡VAYA VAYA!... ¿UN CLIENTE FUERA DE HORARIO?
¡EH!... PERO... ¡SE LARGAN! VOY AVISAR A LOS OTROS, ESTO EMPIEZA A TOCARME LAS PELOTAS
¡EH! ¿QUÉ PASA CON VOSOTROS? ¡SE HA PIRADO CON UNA EN EL COCHE! ¿QUÉ OS DECÍA? ¡ESA ZORRA TRAMABA ALGO!
¡TRANQUILÍZATE! NO NOS PUNZAMOS NERVIOSOS EL VIEJO SABRÁ ADÓNDE VAN
VAYA VAYA... LA ESCOLTA DE LA PRINCESA. ¿A QUÉ VIENEN ESAS PRISAS? ¿NO CREÉIS QUE YA ES MAYORCITA PARA IR DONDE QUIERA?
¡MUY GRACIOSO!... ¿DONDE HAN DOS? ¡Y SIN ESCÁNDALOS!
¡QUÉ PALACIO! ¿A VES AQUÍ? ¿A QUÉ TE DEDICAS?
ESCRIBO DE VEZ EN CUANDO PARA BEBER Y BEBO PARA ESCRIBIR Y SI ME VA A PEDIR ESE DE "¿POR QUÉ INTERESANTE Y QUÉ ROMÁNTICO." AHÓRRATELO Y VAMOS A LO NUESTRO.
NO PIERDES EL TIEMPO EN PREÁMBULOS...
¿SON NECESARIOS?
HMMM...
PAM PAM-PAM PAM
¿ESPERABAS A ALGUIEN?
¿Y TÚ?

¿DÓNDE ESTÁ ELLA?
¿A QUÉ VIENE ESTO?
NO TE HAGAS EL GRACIOSO CON NOSOTROS...
¡OUCH!
¡NO ME DIGÁIS QUE ESTÁBAIS PREOCUPADOS POR MÍ! ¡DE VEZ EN CUANDO ME APETECE ESCOGERAMÍ EL POLVO! ¿NO PUEDE TENER UNA UN ANTOJO?
¡UN ANTOJO! ¡JA, JA! ¡UN ANTOJO!...
SÍ, JA. JA. TIENE GRACIA.
ANDA, VÉMONOS, AGUAFIESTAS.
SLAM
NO ME DEJES
¡CHICO, ESTÁS ENTERO!...
¡AHÓRRATE EL SERMÓN, VIEJO!... ¡BLAS! ¿SABES QUIENES ERAN ESOS?
ELLA ES UNA FULANA QUE SE TIRA A MEDIA CIUDAD EN UN FURGÓN ROSA EN EL MERCADO DE LOS JUEVES CUSTODIADO POR ESOS TRES "HONRADOS VENDEDORES DE ROPA"!
EL NEGOCIO DEL SIGLO QUE SE PASEA AMBULANTE POR TODA LA ZONA. ¡UN SITIO DIFERENTE CADA DÍA Y UNA CLIENTELA ITINERANTE ANSIOSA DE REPETIR PERO QUE TIENE QUE ESPERAR UNA SEMANA PARA HACERLO! ¡QUÉ MARKETING! ¿TE ENCHUFO A TÍ EL TAXÍMETRO, CHICO?
¡EH, CHICO! ¿DÓNDE FUE?

EL MERCADO DE LOS JUEVES...
¡LA QUE NO TENGA CUARTOS QUE SE QUEDE EN SU CASA!
¡MARÍA! ¡TRES BAYETAS VEINTE DUROS!
¡KILO Y MEDIO BIEN PESAO!
¡NENA, MIRA QUE BRAGAS LAS ESTOY REGALANDO!
¡TODOS LOS PAPELES EN REGLA, AGENTES! ¡HASTA EL PRÓXIMO JUEVES!...
¡EH!... ¡POR ADELANTADO!
¡EEEEH, YO TE CONOZCO! ¡TÚ ERES EL DE ANOCHE! ¡JA,JA!... ¡EL ANTOJO! ¿QUIERES REPETIR TAN PRONTO? A VER... ¿CUANTO LLEVAS?
HMMM... CON ESTO PUEDES ESTAR DIEZ MINUTOS, ¡APURA!
¡SABÍA QUE VOLVERÍAS!
TU MENSAJE...
NECESITO QUE ME AYUDES A SALIR DE ESTE INFIERNO. DE ESOS TIPOS. EL PRÓXIMO JUEVES, A ESTA MISMA HORA.
¿PERO... ¿CÓMO?
HE ESTADO PENSANDO EN ELLO. ESCUCHA MI PLAN...

AL OTRO JUEVES, EN EL BAR "LOS QUINTOS".
ESTÁ BIEN. VOY PARA ALLÁ. RECUERDA, VIEJO: NO SOPLES MÁS DE LA CUENTA AHORA.
¡BEBE Y DEJA BEBER!... ESTÁS LOCO O LO QUE ES PEOR... ¡ENCOÑADO!
TÚ OTRA VEZ. Y TRAES MÁS DINERO. ESTO SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN VICIO.
QUIEN LA PRUEBA NO LA DEJA NUNCA.
¡ANDA, SUBE!
¡UUF! ¡CREÍ QUE NO VENDRÍAS! LAS LLAVES ESTÁN PUESTAS. ¿SE PORTARÁ BIEN TU AMIGO?
¡DESCUIDA! YA DEBE DE HABER SUBIDO.
¡ADELANTE, VIEJO!
TOC TOC
¡BEURP!... ¡QUÉ MAL ME SIENTAN LOS CARAJILLOS EN AYUNAS!... ¡¡HOSTIAS!! ¡LA HORA! ¡SE ME OLVIDABA!
¿PERO A QUÉ ESPERA EL VIEJO PARA ARRANCAR?
¡ESPONJA, ARRANCA!
¡EH, AMIGO! ¿QUÉ PASA AHÍ DENTRO? ¡SE ACABÓ TU TIEMPO!
1000
1000
¡AY, AY, AAY !... ¡QUÉ MALITO ESTOY!
¡TRES KILITOS BIEN PESADOS!
¡BUAAARG!
... ¡CUATRO!
¡MIERDA! ¡SI NO ARRANCA PRONTO TU AMIGO ESOS VAN A ENTRAR A SACARTE Y NO VOLVERÁN A DEJAR QUE TE ARRIMES A MÍ!

¡UUF!... ¡CREO QUE YA HE LLEGADO!
BUENO, AMIGO, TÚ TE LO HAS BUSCADO. PASÓ TU TIEMPO...
¡OOOH, OOOH, HUMMMM! ¡ME VAS A DESTROZAR DE PLACER!
¡OOOH!... ¡NOO, POR AHÍ NOOO!... ¡SIIII, POR AHÍ SIII!... ¡AAH, POR AHÍ SII!...
¡UAOH! ¡MENUDA GATA!
¡YO DOBLO MI TIEMPO!
¡YO ESTABA PRIMERO! ¡PAGARÉ EL DOBLE!
¡OOOH, QUE ME ROOOMPES!...
¡JOOODER, CÓMO SE LO ESTÁ MONTANDO ESTA VEZ ESA PERRA! ¡ESTE JUEVES VAMOS A RECAUDAR POR TODA LA SEMANA!
¡OOOH, BAAASTA, AHORA POR AQUÍ! ¡SII!, POR AQUII!...
¡HUMPFS!...
RO-OOO ROOOO RO-OOO
¿Y AHORA QUÉ PASA?
¡EH!... ¡ESE RUIDO!...
¡MIERDA, ARRANCA! ¡ARRANCAAAA!...
ROOOO ROO-OOO-OO ROOOOM!
ROOOM ROM
LAS ESCENAS DE CÓMO LOGRÓ SALIR EL FURGÓN DEL MERCADO ATESTADO DE GENTE HEMOS PREFERIDO DEJARLAS PARA LA IMAGINACIÓN DEL LECTOR (ALGO TENÍA QUE HACER ¿NO?).

VTE. TIBURCIO/92

CATÁLOGO

¡Siempre hacemos los envios por correo certificado!

REVISTAS "el VÍBORA"

nº 7	160	nº 102	360
nº 10	160	nº 103	360
nº 11	185	nº 104	360
nº 12	185	nº 105	360
nº 16	210	nº 106	360
nº 17	210	nº 107	495
nº 23	235	nº 108	360
nº 27	235	nº 109	330
nº 35	235	nº 110	330
nº 41	250	nº 111	330
nº 43	250	nº 112	330
nº 44	250	nº 113/114	425
nº 48	275	nº 115	340
nº 49	275	nº 116	340
nº 52	275	nº 117	340
nº 55	275	nº 118	340
nº 56/57	375	nº 119/120	450
nº 58	325	nº 121	340
nº 60	325	nº 122	340
nº 62	325	nº 123	350
nº 64	325	nº 124	350
nº 67	325	nº 125	350
nº 68	325	nº 126/127	450
nº 70	325	nº 128	350
nº 74	330	nº 129	350
nº 75	330	nº 130	360
nº 76	330	nº 131	360
nº 77	330	nº 132	475
nº 78	330	nº 133	375
nº 80	330	nº 134	375
nº 81	330	nº 135	375
nº 82	450	nº 136	375
nº 83	395	nº 137	375
nº 85	330	nº 138/139	495
nº 86	350	nº 140	385
nº 87	350	nº 141	385
nº 88	350	nº 142	385
nº 89	350	nº 143	385
nº 90	350	nº 144	495
nº 91	450	nº 145	395
nº 92	350	nº 146	395
nº 93	350	nº 147	395
nº 94	350	nº 148	395
nº 95	450	nº 149	395
nº 96	360	nº 150	495
nº 97	350	nº 151	400
nº 98	360	nº 152	400
nº 99	350	nº 153	400
nº 100	460	nº 154	400
nº 101	360	nº 155	495

REVISTAS "Comix KISS Comix"

nº 1	350	nº 9	350
nº 2	350	nº 10	350
nº 3	350	nº 11	350
nº 4	350	nº 12	350
nº 5	350	nº 13	375
nº 6	350	nº 14	375
nº 7	350	nº 15	450
nº 8	350		

NUMEROS ESPECIALES "el VÍBORA"

MÚSICA	185	GUERRA	300
ITALIA	210	PASIÓN	300
CRIMEN	250	GRAN BRETAÑA	375
HUMOR	295	JAPÓN	425
SOLO POSTERS	375		

LIBROS COLOR — Ptas.

- ERASE UNA VEZ (2ª edicion) *Boudo* 950
- MI VIDA COMO FANTASMA *Boudo* 950
- MARIO GAMMA «EL GRIEGO» *Boldu* 850
- LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* 850
- BONSAI *Damián* 850
- LOS SUEÑOS DEL NIÑATO *Gallardo* 800
- MECHANICS *Jaime Hernández* 950
- RANXEROX EN NUEVA YORK (4ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
- RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS LUBNA (3ª edicion) *Liberatore/Tamburini* 850
- SQUEAK THE MOUSE *Mattioli* 850
- FUEGOS *Mattotti* 1 200
- EL BESO SECRETO (2ª edición) *Max* 800
- PETER PANK (4ª edición) *Max* 950
- LIKANTROPUNK (3ª edición) *Max* 900
- PANKDINISTA *Max/Gabi* 850
- MUJERES FATALES *Max/Beltran* 800
- ANARCOMA-1 (3ª edicion) *Nazario* 1 100
- ANARCOMA-2 *Nazario* [illegible]
- MUJERES RARAS *Nazario* 1 100
- HISTORIAS DE AMOR Y ODIO *Pons/Omerta* 900
- TURNO DE NOCHE *Schuiten* 950
- AMOR LIMPIO (2ª edicion) *Veyron* [illegible]
- ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? *Veyron* [illegible]
- NICOTINA *Yann/Bodart* 900

DIRTY COMICS — Ptas.

- DIRTY CATALA *Anónim* 525
- DIRTY 2 (3ª edición) *Anónimo* 650
- DIRTY 3 (2ª edición) *Anónimo* 600
- DIRTY-4 *Anónimo* 675
- DIRTY BRASIL (2ª edición) *Zéfiro* 600
- CHERRY-1 *Larry Welz* 700
- CHERRY-2 *Larry Welz* 700
- CHERRY-3 *Larry Welz* 700
- CHERRY-4 *Lo. y Welz* 760
- CHERRY-5 *Larry Welz* 760

SERIES X — Ptas.

RAMBA 1	700	RAMBA 5	725
RAMBA 2	700	RAMBA 6	750
RAMBA 3	725	RAMBA 7	750
RAMBA 4	725		

COLECCIÓN NECRÓN — Ptas.

NECRÓN 1 · NECRON 2 · NECRON 3 · NECRÓN 4 · NECRÓN 5 · NECRÓN 6 · NECRON 7 *Magnus* 600 Ptas. cada nº.

NOVELA GRÁFICA — Ptas.

– K Ö N I G –

- EL CONDON ASESINO 495
- EL RETORNO DEL CONDON ASESINO 950
- EL HOMBRE NUEVO 950
- PRETTY BABY 975

– J A I M E H E R N Á N D E Z –

- LAS MUJERES PERDIDAS 995

COLECCIÓN DE BOLSILLO — Ptas.

- EL SUEÑO 100 000 *Shelton* 235
- RIC Y CLARA (en català) cartone *Swarte/Willem* 1 050

LIBROS BLANCO Y NEGRO — Ptas.

- MISTERIOS DE LA CARNE *Burns* 700
- CALONGE *Calonge* 765
- CARRATALA *Carratalá* 885
- CEESEPE *Ceesepe* 785
- INTERNAS (3ª edición) *Galiano/Marta/Pons* 750
- SARITA *Galiano/Marta/Pons* 600
- LUMIS *Galiano/Marta/Pons* 700
- COMPLICES *Galiano/Marta/Pons* 850
- BUITRE BUITAKER *Gallardo* 575
- FUGA DE LA MODELO (4ª edicion) *Gallardo/Mediavilla* 650
- TIO EMO *Gallardo/Mediavilla* 660
- YONQUIS DEL ESPACIO *Gallardo/Mediavilla* 750
- OTAN SI, OTAN NO *Gallardo/Mediavilla/Carulla* 640
- CHUCHITA Y MARYLIN *Gallardo/Mediavilla/Murillo* 525
- ANGEL *Iron* 850
- EL TORO BLANCO *Laura/La Duca* 650
- LA TRAMPA *Laura* 700
- TAXISTA *Martí Riera* 575
- TAXISTA (II) *Martí Riera* 850
- MONSTRUOS MODERNOS *Martí Riera* 650
- DOCTOR VÉRTIGO *Martí Riera* 700
- FLORES SOBRE EL ASFALTO *Jaime Martín* 700
- LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martín* 760
- LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martín/Jordy* 850
- SOPHIE *Muñoz/Sampayo* 675
- SUDOR SUDACA *Muñoz/Sampayo* 700
- EL ZESTAS-1 *Murillo/Resano* 600
- EL ZESTAS-2 *Murillo/Resano* 800
- NAZARIO *Nazario* 700
- TRAS EL TELON DE ACERO *Pàmies* 650
- MARIA LANUIT (3ª edicion) *Pons* 800
- AMIGAS (2ª edición) *Pons* 700
- LOLA Y ERNESTO *Seguí* 700
- ¡JODER CON LOS AGUIRRE! *Vallés* 650

COLECCIÓN "OBRAS COMPLETAS" — Ptas.

– C R U M B –

- 1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición) 700
- SI YO FUERA REY *Crumb* 650
- 3 Historia de mi vida 700
- 4 Mode O Day 700

– M A G N U S –

- 1 El Desconocido (1) 800
- 2 El Desconocido (2) 850
- 3 El Desconocido (3) 895
- 4 Milady en el 3000 800

– S H E L T O N –

- 2 (2ª edición) Freak Brothers 760
- 3 (2ª edicion) Freak Brothers 760
- 5 Freak Brothers 700
- 7 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo 850
- 8 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo (2) 850
- 9 Gato Fat Freddy (1) 760
- 10 Gato Fat Freddy (2) 790
- 11 Freak Brothers 850

BARES Y MUJERES — PONS

nº 1	250	nº 2	275

OMAHA

– W A L L E R / W O R L E Y –

nº 1	425	nº 6	495
nº 2	450	nº 7	495
nº 3	450	nº 8	495
nº 4	450	nº 9	550
nº 5	495		

COLECCION X — Ptas.

- X 5 EX LIBRIS EROTICIS (2ª edición) *Rotundo* 595
- X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
- X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* 550
- X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis* 550
- X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA *Lucques* 575
- X 12 EGO TRANSFER *Leclerre* 575
- X-13 BASTARDO DE VENUS *Garu, Mo ou* 575
- X 14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
- X-15 FANNY HILL (color) *Cavelli, La Duca* 800
- X 16 LA NOCHE BARBARA *Mariotta* 595
- X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 595
- X 18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
- X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
- X 20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
- X 21 MONA STREET *Frollo* 650
- X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 650
- X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filippucci, Romanini, Ubaldi* 625
- X 25 RANGOON *Haupeur* 675
- X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
- X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
- X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
- X 29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Ma* 625
- X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) *Von Gotha* 950
- X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arroz* 650
- X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
- X 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Von Gotha* 950
- X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650
- X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
- X 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
- X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA *Grendig* 650
- X-38 THAMARA Y JUDA (color) *Riverstone (Pete)* 950
- X 39 HERMANAS *Sting/Sam Germino* 750
- X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700
- X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina, Benavides* 700
- X 42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700
- X 44 CONVERSACION SUCIA *Schotheiss* 975
- X 45 CAROL ENTRE REJAS *Garujo/Mambrú* 700
- X-46 VENGANZA *Moreno/Onnoyo* 725
- X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grendig* 725
- X 48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garujo/Mambrú* 725
- X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725
- X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725
- X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
- X-52 LA ESPIA *Coq* 725
- X-53 NAGARIA (color) *Peter* 995
- X-54 CALL GIRL Línea Caliente *Tobalina, Martí Riera* 750
- X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grendig* 750
- X 56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750
- X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color) *Monrio/Bea* 950
- X 58 VIVIANA *Ferocius* 750

COLECCIÓN HISTORIAS COMPLETAS — Ptas.

- 1 ESCALERA DE VECINOS *Pons* 195
- 3 PIES DE PATO *Beto* 225
- 4 MORDISCOS DE AMOR *Beto* 225
- 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Schultheiss/Bukowski* 225
- 6 LA MUELA PICADA *Pétillon* 225
- 7 ORDINARIA LOCURA *Schultheiss/Bukowski* 225
- 8 NO HAY PIEDAD *Rotundo/Mignacco* 275
- 9 ERMA JAGLAR *Varenne* 225
- 10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA *Rochette/Veyron* 225
- 11 EL ESPECIALISTA *Magnus* 225
- 12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* 275
- 13 HURACAN *Baldazzini/Canosa* 225
- 14 DON CAPOTON *Boudo* 225
- 15 ESCALERA DE VECINOS 2 *Pons* 225
- 16 LA PANDILLA *Pazienza* 225
- 17 Las AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette/Veyron* 225
- 18 EL TESORO DE LOS IMBALAS *Bocquillon/Mescola* 275
- 19 ERMA JAGLAR 2 *Varenne* 225
- 20 SOPA DE GRAN PENA *Beto* 250
- 21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette/Veyron* 275
- 22 TIJUANA CONECTION *Holmes* 195
- 23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martín* 250
- 24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canosa* 225
- 25 CANALLA *Balaguer Andreu Martín* 250
- 26 BERNARD LERMITE-1 *Veyron* 250
- 27 CALOR HUMANO (I) *Beto* 250
- 28 CALOR HUMANO (II) *Beto* 250
- 29 CARAJO *Bocquillon* 250
- 30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA *Martí Riera/Rodolfo* 250
- 31 DA *Varenne* 250
- 32 A CUERPO DESCUBIERTO *Levis* 225
- 33 BERNARD LERMITE-2 *Veyron* 225
- 34 LA BASCA QUE MAS CASCA *Jaime Martín* 225
- 35 CUERPO A CUERPO *Varenne* 195
- 36 AMIGOS *Pons* 95
- 37 OLOR A CHICAS *Arnoo* 250
- 38 OLOR A CHICAS-2 *Arnoo* 275

OTROS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA — INDICAR PARA LOS NUMEROS:

ESPECIALES 1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145, 146-151

500 Ptas. cada unidad

SUSCRIPCIONES

Durante un año no te aumentamos el precio/ además los extras te salen al precio de uno normal.

REVISTA "EL VIBORA"

Me suscribo a "EL VIBORA" por un año (11 nºs + 1 especial). El primer nº que deseo recibir es el: ______

ESPAÑA: 4500 Ptas.
EXTRANJERO: 5500 Ptas.

el VIBORA

VENTA POR CORREO

■ SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TITULOS QUE DESEE RECIBIR.

■ SUME LAS CANTIDADES, AÑADA GASTOS DE ENVIO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.

■ INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE ______

DOMICILIO ______

D.P./CIUDAD ______

GASTOS DE ENVIO (suscripciones gratuito)
HASTA 2500 PTAS 125 PTAS
MAS DE 2 500 PTAS GRATUITO

TOTAL ______ PTAS

FORMA DE PAGO
TALON BANCARIO
GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS SIN RECORTAR

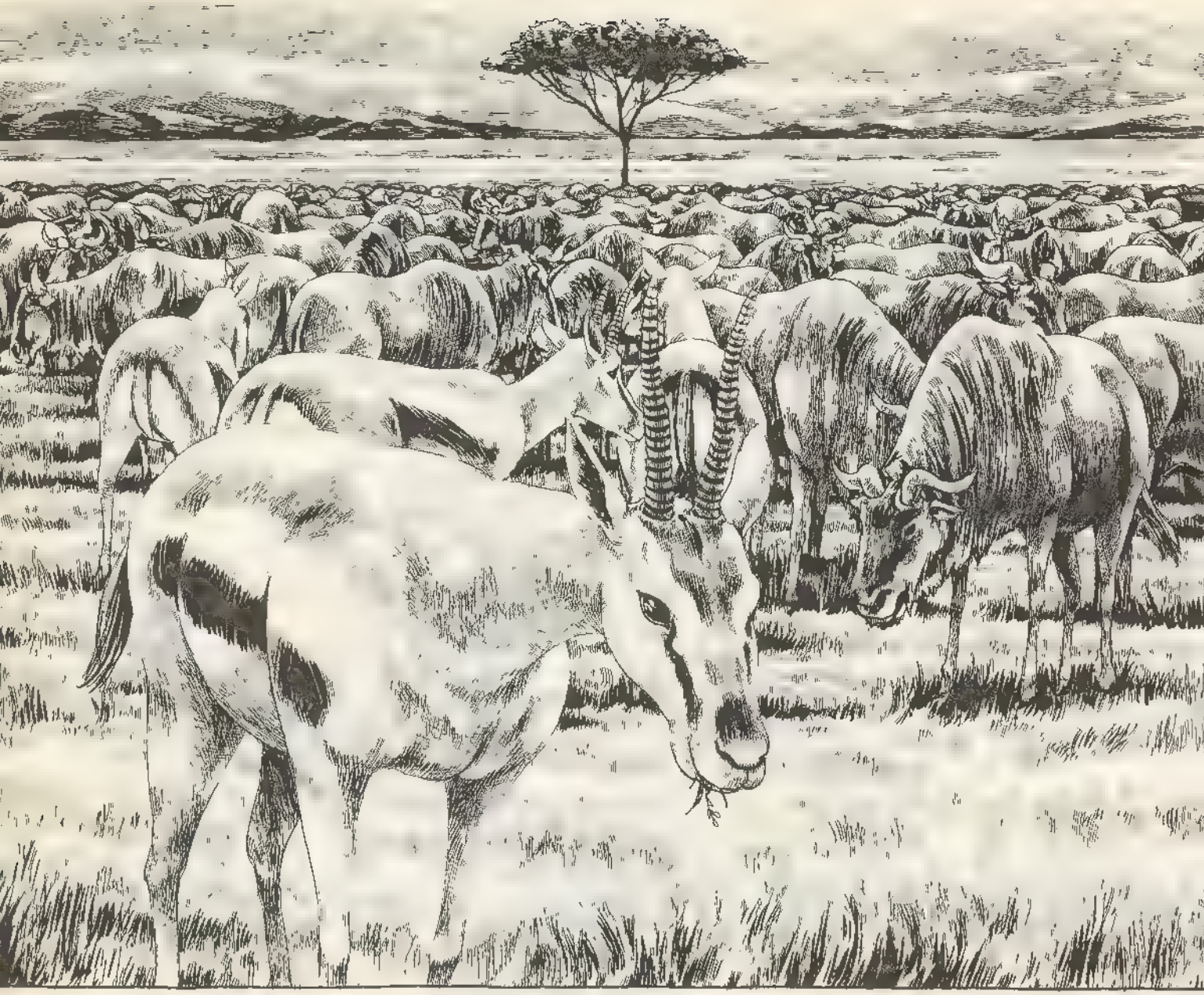
Si no quiere cortar esta pagina, fotocopiela o escriba los titulos que desea recibir en una hoja, enviando su pedido a

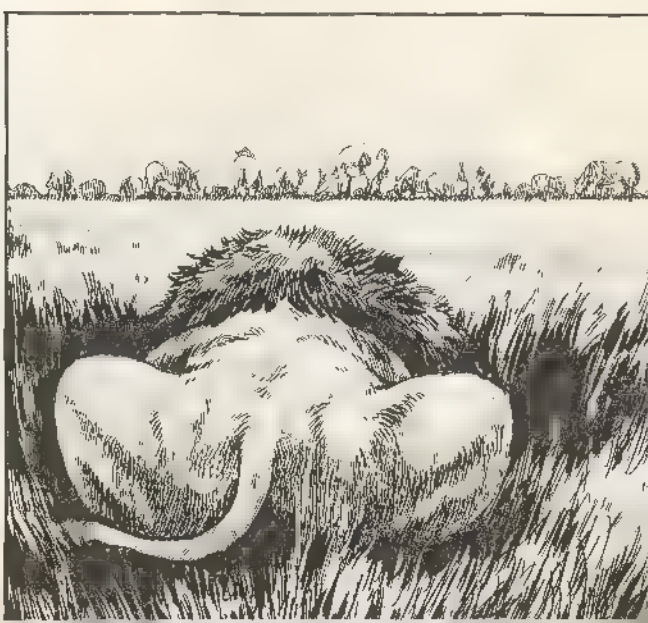
EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas, 3 ● 08003 BARCELONA-España

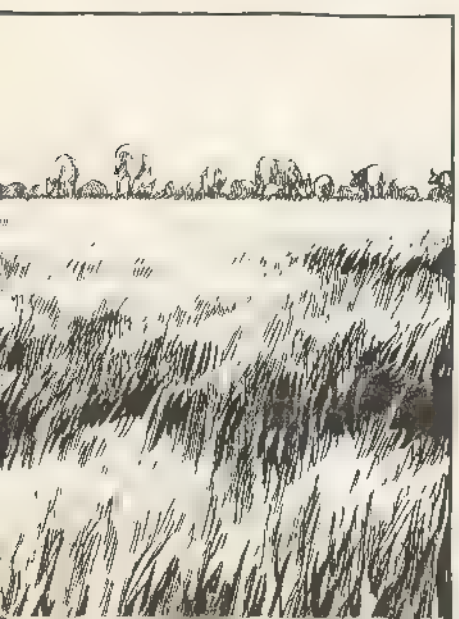
GON

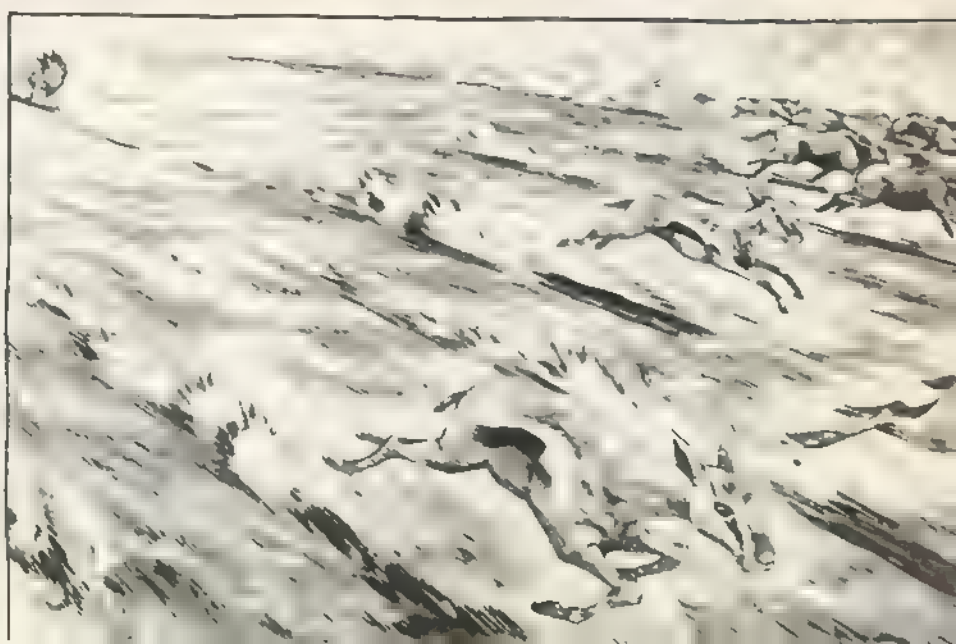
Va de caza

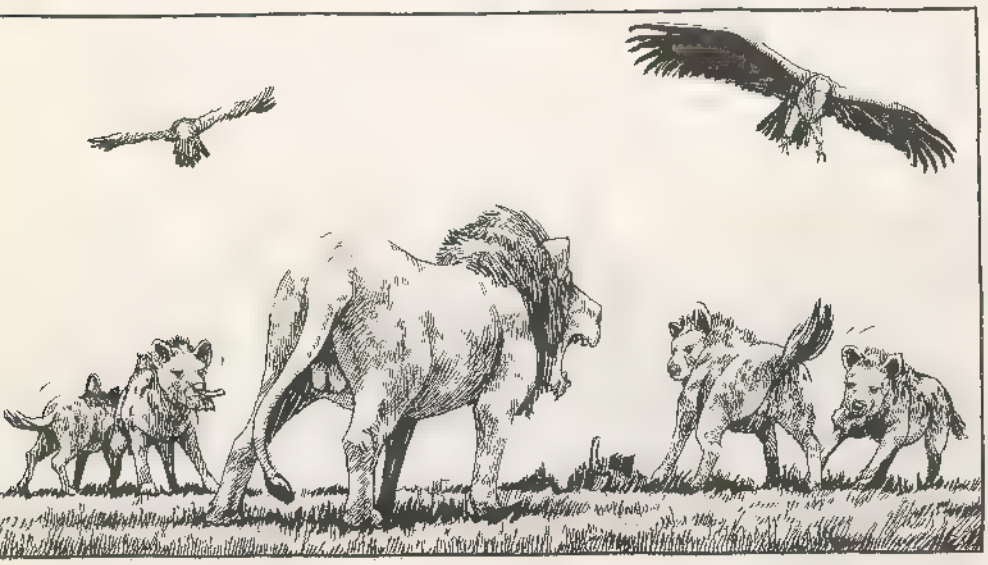
por TANAKA

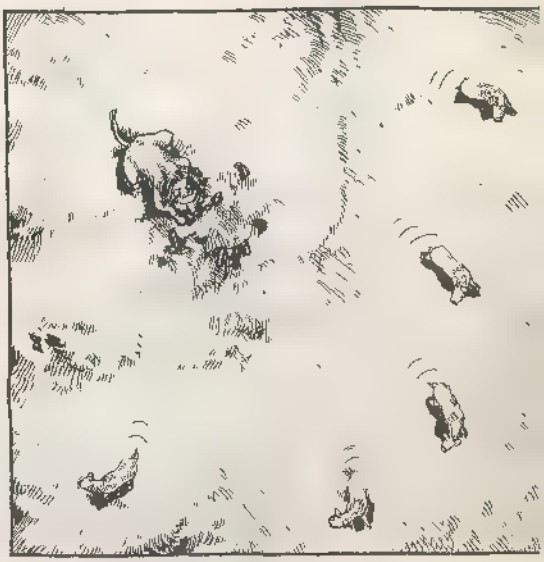


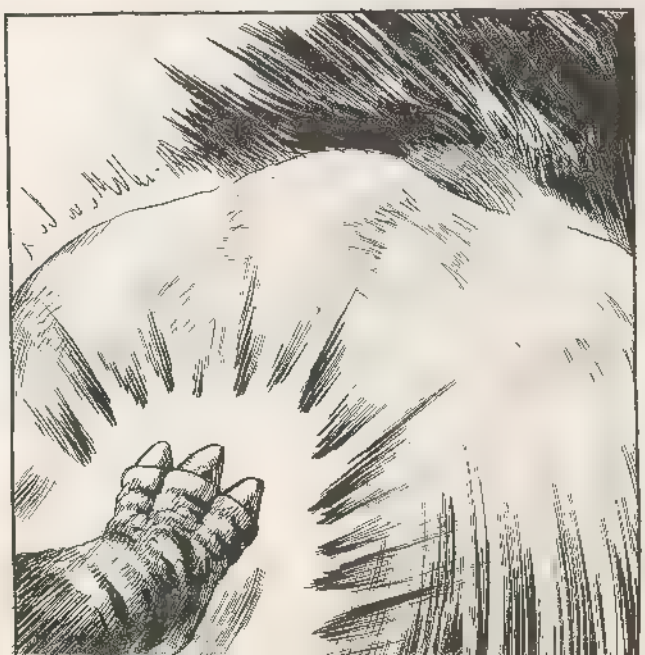


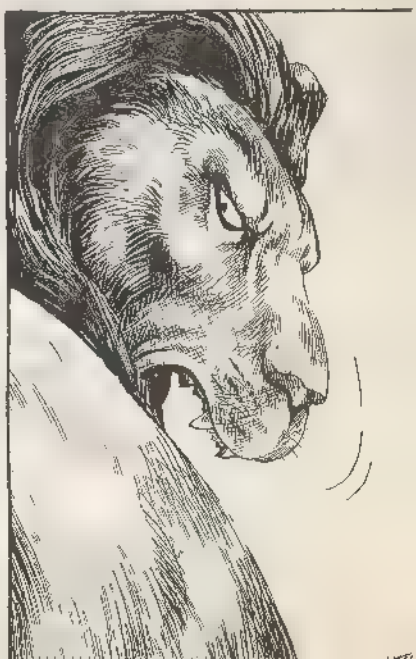


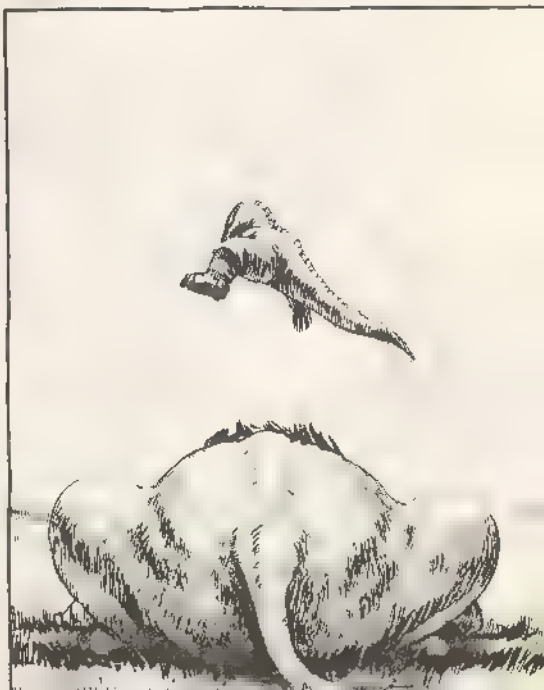


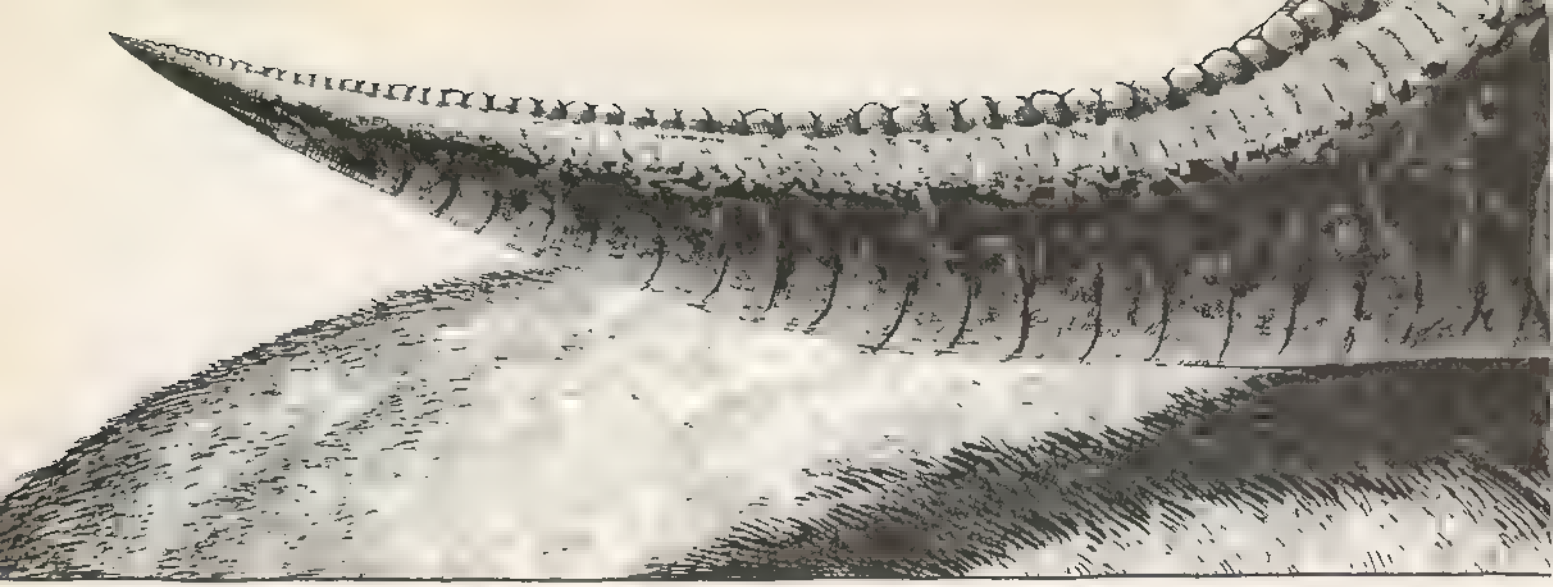


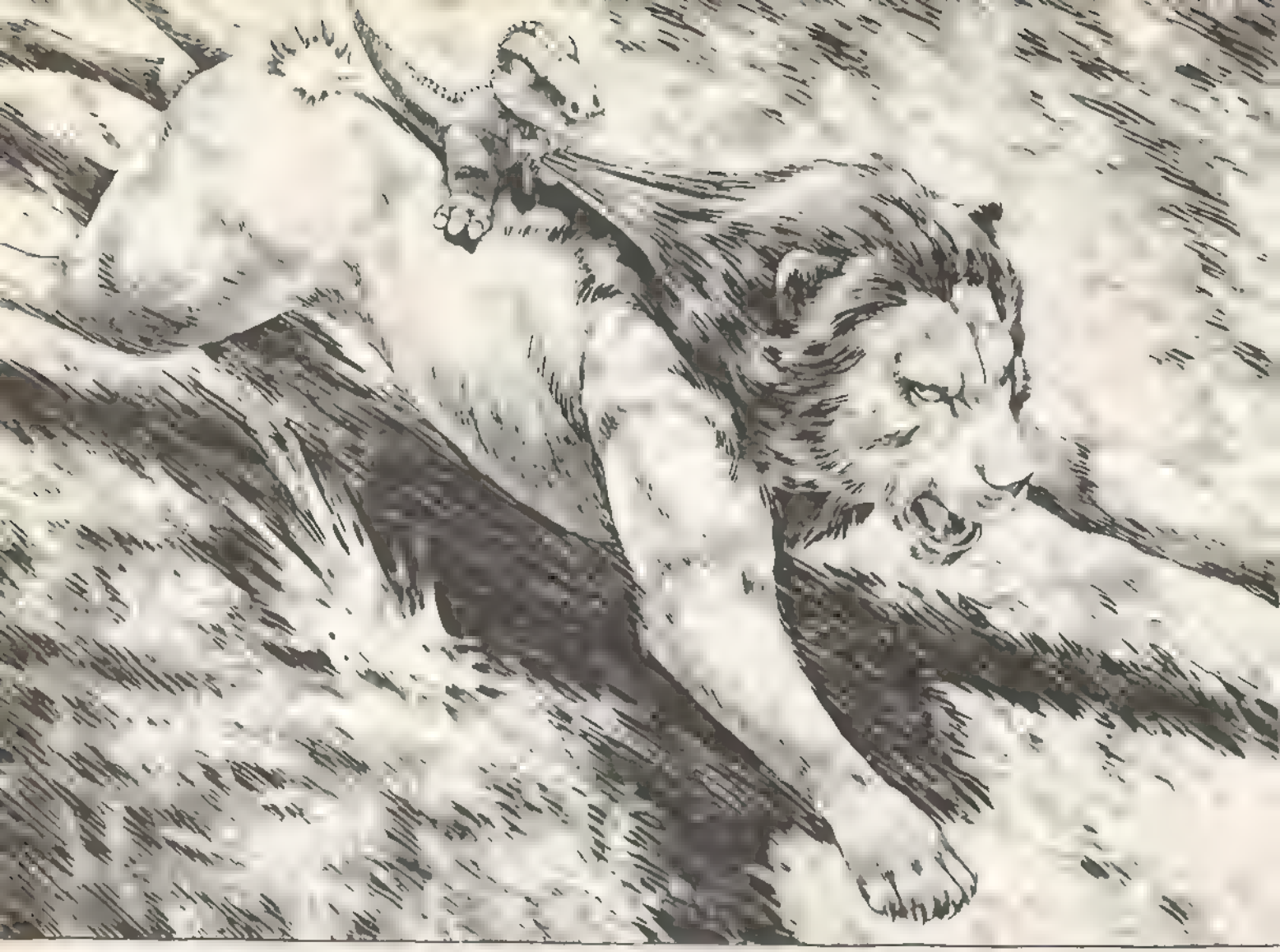


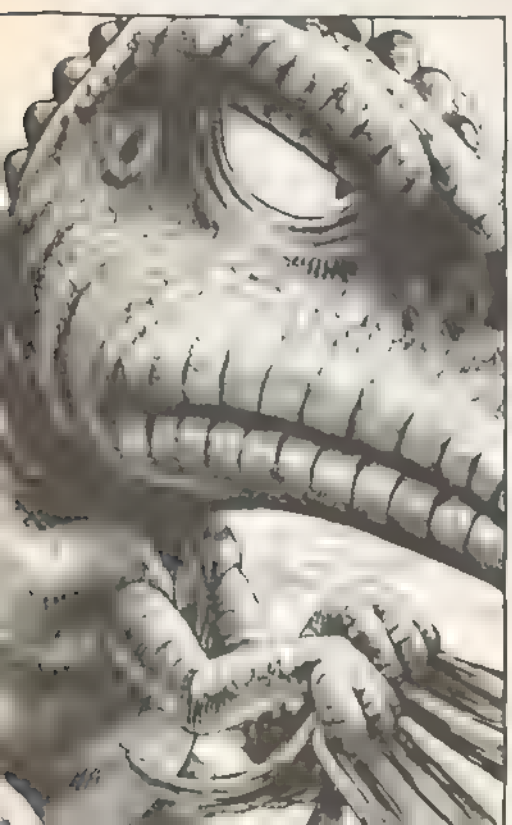


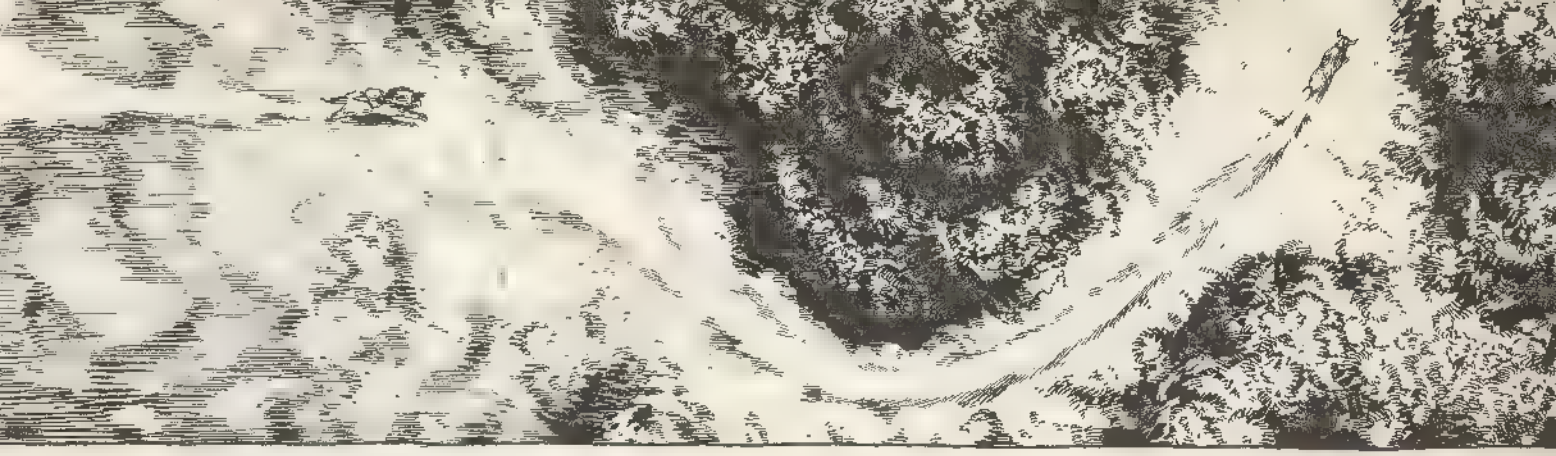


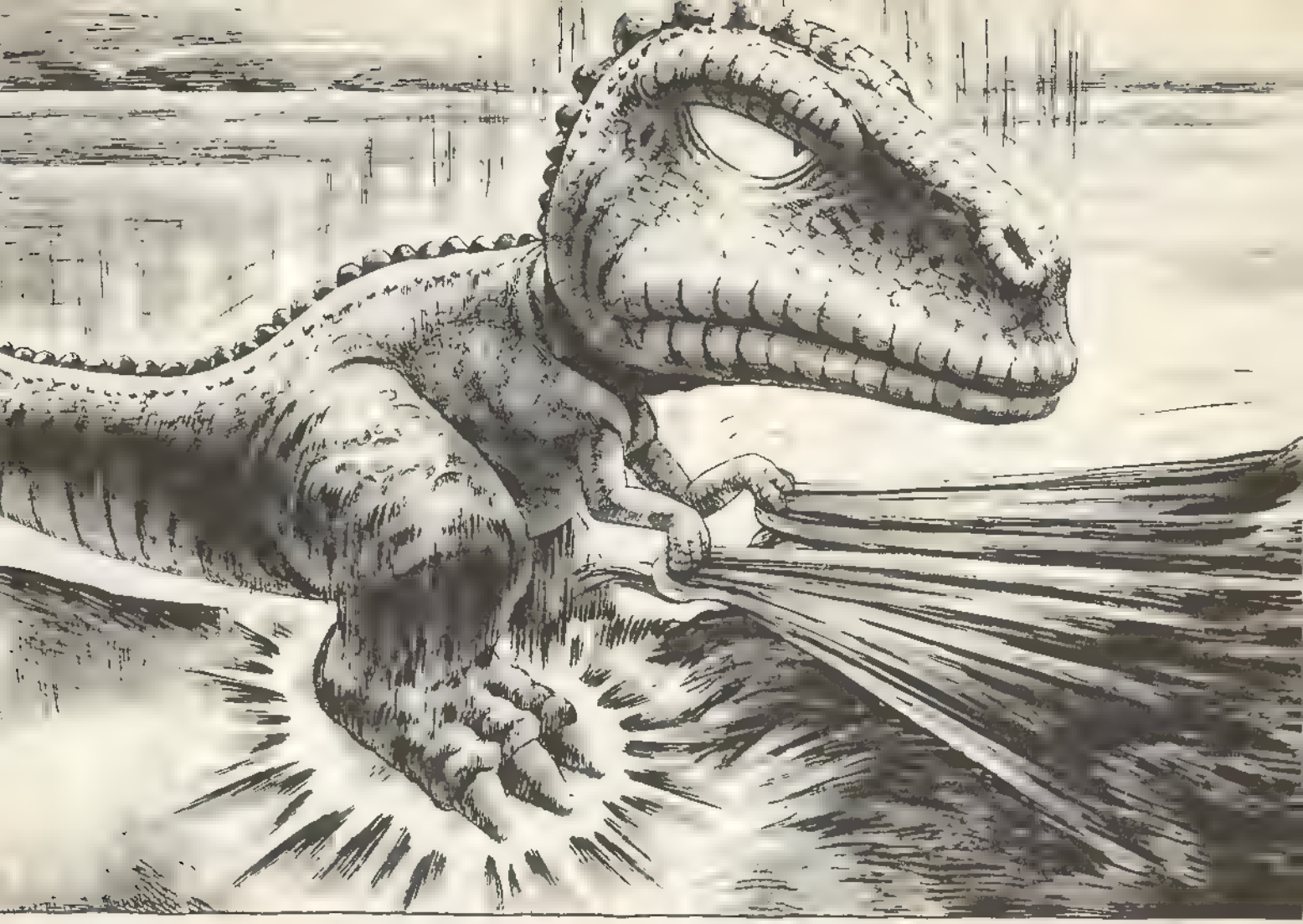


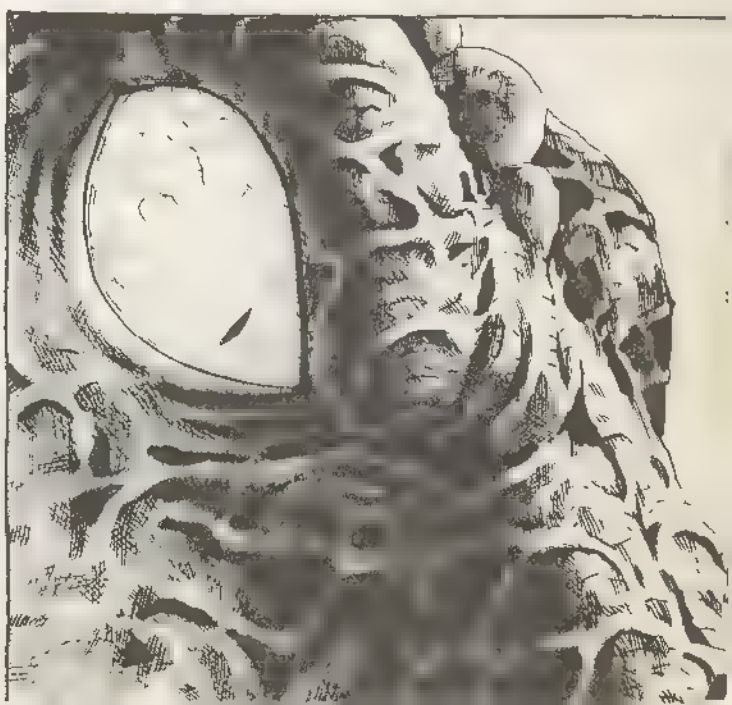


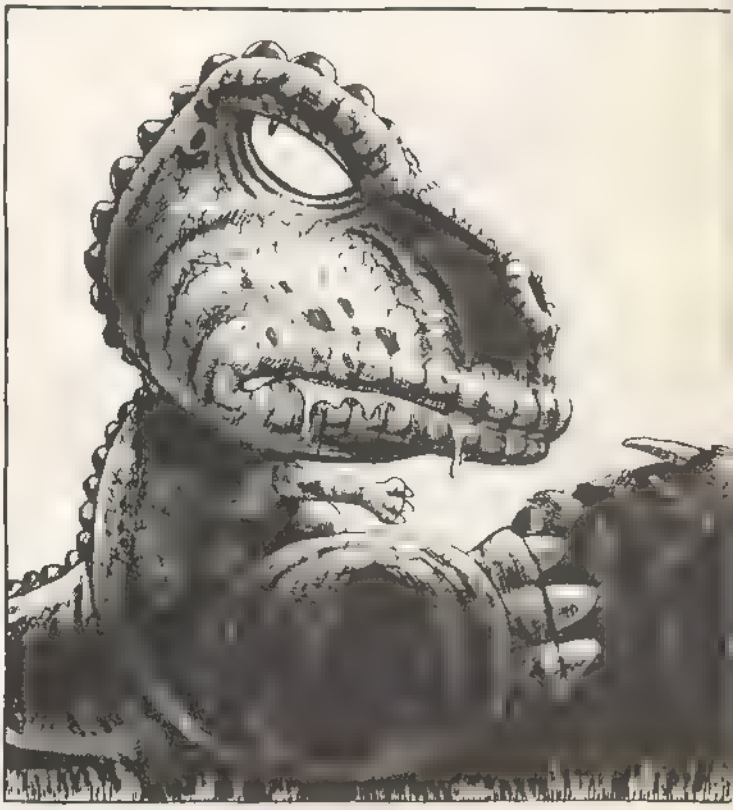












Bienvenido a Viciousland, el mayor parque de atracciones sexuales del mundo. Aquí podrá satisfacer todos y cada uno de sus deseos, por ocultos o retorcidos que éstos le puedan parecer. Cientos de muchachas han sido convenientemente seleccionadas para proporcionarle placer con total entrega y sumisión. Dentro de 20 días haremos la inauguración oficial. Como ve, todo funciona a la perfección. Bueno... sí, es cierto, últimamente se han producido algunas extrañas explosiones en el complejo... Pero no hay de qué preocuparse. Hemos contratado a Frank Lee (aunque algunos le llaman Paco), el agente de seguridad más duro del planeta. Él no tardará mucho en resolver el misterio de esos atentados, una vez haya hablado esta noche con el señor Zimmerman...

Viciousland
de Mónica y Beatriz

DING
BING
CLANCLANCLANG
BONG
BONG
BONG
TRACATRAN
TRAN
WANNA FUCK?
SPECIAL BONUS
BING
DING
TING
TAK
BING
DING
WHRRRR
AAAHOOHAH

AQUÍ ES.
¡SR. ZINNERMAN!
MH...
SÍ, COLLINS... PASEN... PASEN...
SSSSSFFFSSSH
ADELANTE, SEÑORES SIÉNTANSE COMO EN SU CASA.
MI PEQUEÑO REFUGIO EN PLENO CENTRO DE VICIOUSLAND.
ASÍ, COMO LO OYEN.. PRETENDEN HUNDIRME. ¡A MÍ! ¡A NESTOR ZINNERMAN!
PERO, ¿QUIÉN Y POR QUÉ?
SÉ QUE LES VA A PARECER INCREÍBLE. LAS TERRORISTAS EN CUESTIÓN SON UN GRUPO DE FEMINISTAS RADICALES...
¡FEMINISTAS!
YA VEN. NO LO COMPRENDO. LAS FULANAS AQUÍ SON FELICES...
ESTO ES UN PARAÍSO!
9

TODAS ESTÁN VACUNADAS CONTRA EL SIDA Y DEMÁS PORQUERÍAS.
TIENEN REVISIONES MÉDICAS PERIÓDICAS.
TENGO TODOS LOS PERMISOS, TODOS LOS PAPELES EN REGLA TODO ES LEGAL
PERO YA ESTÁ BIEN POR HOY... MAÑANA SEGUIREMOS. TENGO QUE RESOLVER UN ASUNTILLO COLLINS LES ACOMPAÑARÁ A SU CUARTO
DESDE LUEGO ESTE ES EL SITIO MÁS ALUCINANTE QUE HE VISTO JAMÁS, PACO.
PUES CREO QUE TODAVÍA NO HEMOS VISTO NADA ¡CHAVAL.
OH, DIOS... CÓMO PUEDEN MOVER ASÍ SUS CULOS...
TÚMBENSE, SEÑORES LAS CHICAS LES MASAJEARÁN CON SUS GLÚTEOS...
TENSION...
RELAX...
ME PARECE QUE NOS LO VAMOS A PASAR BIEN AQUÍ...

BIEEP
WHOSSSH
DING!
¿LE HABÉIS AFEITADO EL COÑO?
SÍ SEÑOR.
¿QUÉ TAL, PEQUEÑA?
¿HAS VISTO QUÉ BIEN? TU COÑO DEPILADITO ¡QUÉ RICO!
AHORA TU CHOCHITO VA A RECIBIR UN BUEN CHORRO DE AGUA HELADA...
SSSSHH
AAAAAHA
... HASTA QUE ESTÉ BIEN PRIETO Y TUMEFACTO... ENTONCES TE VOY A...

¡¡METER LO MÁS BRUTALMENTE QUE PUEDA ESE GIGANTESCO FALO DE GOMA...
NO PIENSO DECIR NADA CERDO!
PUES VA A SER UNA PENA DAR DE SÍ TU CONEJITO!
YAAAAAAAAA!!
KIKIRIKIIIKIKI
CHAVAL, DESPIERTA, QUE NO ESTAMOS DE VACACIONES!
COMO VEN, POR LAS MAÑANAS NO HAY APENAS ACTIVIDAD.
PUEDEN IR A LA ZONA ACUÁTICA. A LAS 12'00 SE ENCONTRARÁN DE NUEVO CON EL SR. ZUMMERMAN.
DESDE LUEGO PACO, NO SE PUEDE DECIR QUE ESTEMOS TRABAJANDO MUCHO.
NO TE LO REPITO... MI NOMBRE ES FRANK!

BUENOS DÍAS, BORRITA. ¿PREPARADA PARA UNA TALLA MAYOR?
M. MIRANDA...
MIRAN...DA... DI CARLO...
LLÉVATELA AL INFIERNO.
¡ESTÁS ACABADO, CABRÓN!
TÚ SÍ QUE LO ESTÁS, BONITA.
PALACETE ZINNERMAN. SALA DE JUNTAS. 12:40 H.
¿LES SUENA EL NOMBRE DE MIRANDA DI CARLO?
SÍ.
MIRANDA ERA LA LÍDER DE LA LIGA FEMINISTA REVOLUCIONARIA... DESAPARECIÓ HACE 2 AÑOS MIENTRAS LIBERABA A LAS ABORTISTAS FRESAS EN DETROIT.
¡ESTÁ VIVA. SEÑORES! ES ELLA LA QUE ENCABEZA A LAS TERRORISTAS QUE QUIEREN ACABAR CON VICIOUSLAND!

ESA PUTA ES MUY PELIGROSA.
VICIOUS LAND ES UN PROYECTO SIN IGUAL EN TODO EL MUNDO. AÑOS DE LUCHA Y SACRIFICIO.
TUVE LA IDEA LEYENDO UN CÓMIC DEL SIGLO PASADO. YO ERA UN ADOLESCENTE. ¡NO PUEDO PERMITIR QUE ESTO SE VAYA AL CARAJO!
SLIC
MIREN, AHÍ ESTÁ "POR DELANTE Y POR DETRÁS"; UNA DE MIS ATRACCIONES MÁS EXITOSAS.
VAYAN Y PASEN UN BUEN RATO. A LAS 8'00 LES EXPLICARÉ MI PLAN DE DEFENSA.
POR DELANTE Y POR DETRÁS
ESE TIPO ZIMMERMAN ES UN ENFERMO.
PUEDES VER MIENTRAS MONTAS A LATIA COMO LE CHUPA A OTRO LA POLLA O VICEVERSA, TODO A TRAVÉS DE CÁMARAS Y MONITORES. ES LA TÍA LA QUE NO SE ENTERA DE NADA.
TÚ QUE TE TE PIDES, CHAVAL ¿CABEZA O COLA?
14
CONTINUARÁ.

comix KISS comix

KISS 15
ESPECIAL NAVIDAD

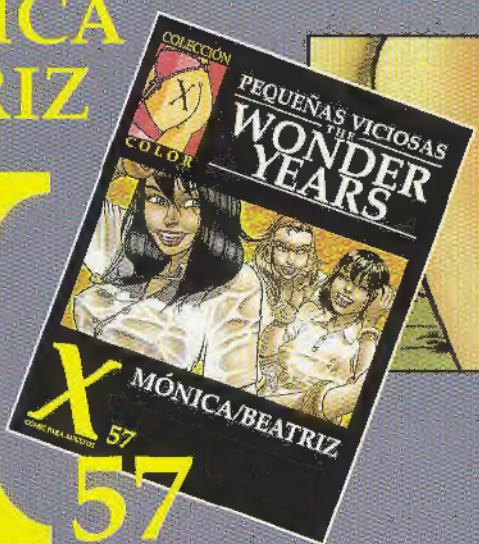
Ya esta otra vez en la calle tu esperada revista KISS con

MÁS PÁGINAS, MÁS HISTORIAS, MÁS AUTORES, MÁS... ...DE LO QUE A TÍ TE GUSTA.

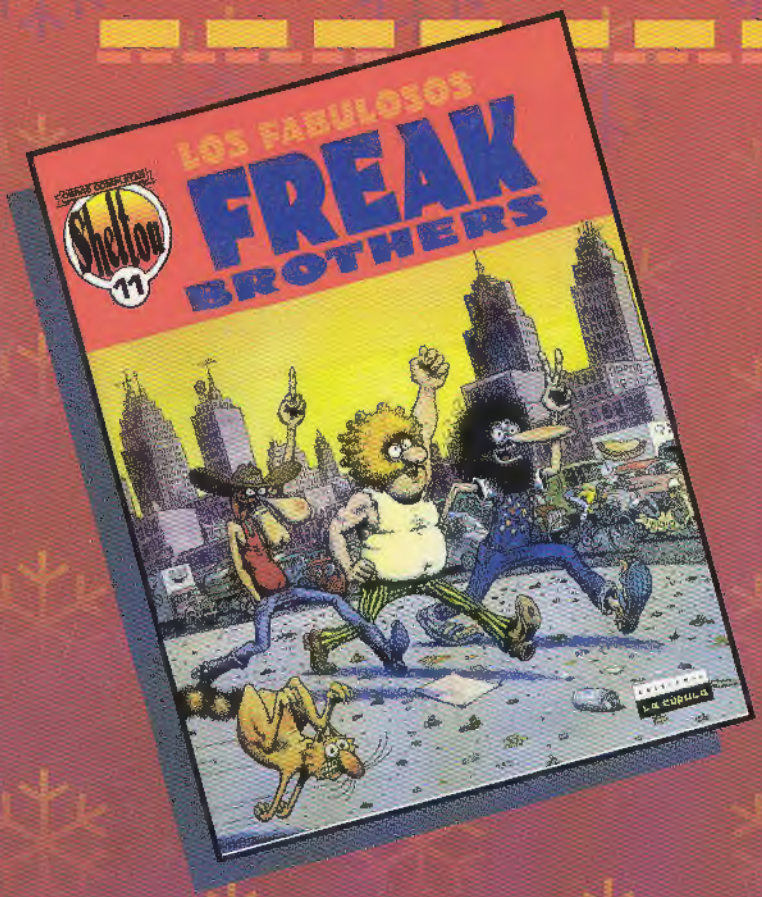
PEQUEÑAS VICIOSAS
THE WONDER YEARS
de MÓNICA Y BEATRIZ

El primer volumen se agotó en seis meses; las nuevas aventuras de las viciosillas, en color, batirán el récord.

¡¡Hazte con ellas ya!!



X 57



Los Fabulosos FREAK BROTHERS

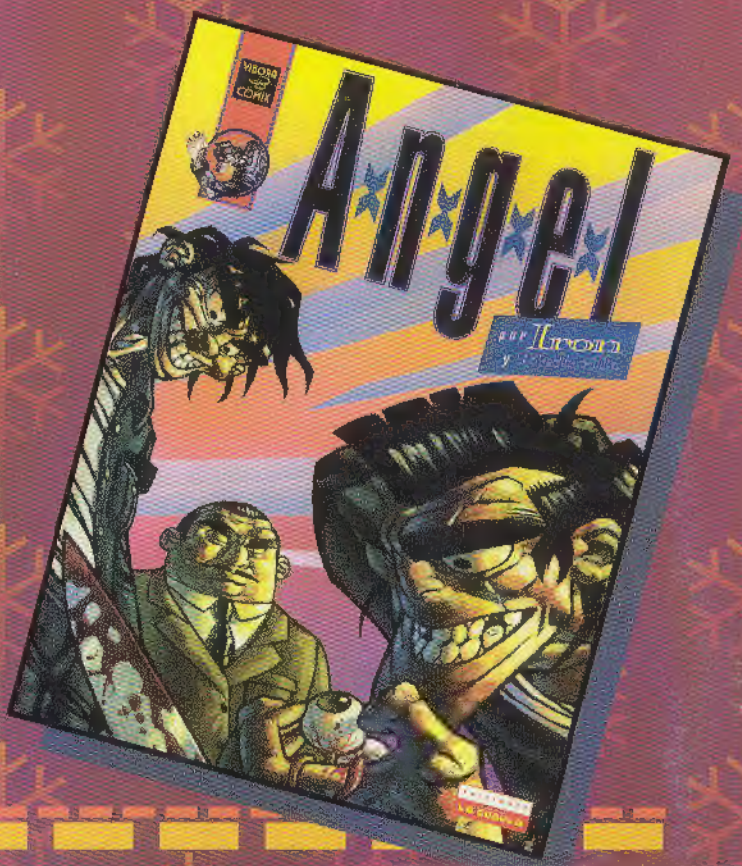
Acamparán en tu kiosko este invierno con sus víveres de humor suburbano y paracampestre. SHELTON

Número 11 ya a la venta, con 35 páginas inéditas.

ANGEL

Si te has portado bien, el capullo de Papá Noel no te lo traerá. IRON

64 páginas repletas de hiperviolencia.



00155
8 414090 102544